

# STEFAN SZCZESNY



## Zeitungsartikel (Auswahl)

### 1977

- Peter M. Bode, « Neue Empfindungen für Augen, Füße und Ohren », in *Abendzeitung*, 1977

### 1979

- Jürgen Morschel, in *Das Kunstwerk*, 2/1979
- Hanne Weskott, in *Kunstforum*, 31/1979
- Helmut Schneider, in *Die Zeit*, 2/1979
- Reinhardt Müller-Melis, in *Weltkunst* 4/1979

### 1980

- Peter M. Bode, « Art 11 Basel, Die Wilden tauchen überall auf », in *Abendzeitung*, 13.6.1980
- Peter M. Bode, « Ein Fest aus Form und Farbe », in *Abendzeitung* 4.7.1980

### 1981

- Peter M. Bode, « Ohne Stilkorsett », in *Abendzeitung*, 23.1.1981
- R.F., « Damit bloß kein gelungenes Bild entsteht », in *Münchener Merkur*, 16.2.1981
- « Lauter Damen in der Wanne », in *Münchener Tageszeitung*, 16.2.1981
- Gert Gliewe, « Das wilde Gefühl », in *Abendzeitung*, 13.3.1981
- Karl Stankiewicz, « Experiment Rundschau Deutschland, Kunst in München, Rundschau Deutschland in der Münchner Fabrik », in *Süddeutsche Zeitung*, 13.3.1981
- « Aufbruch der Anarcho-Maler », in *Der Spiegel*, 13/1981, 23.3.1981

- « Fröhliche Weltsicht » , in *Kölner Stadt-Anzeiger*, 13.11.1981
- Peter M. Bode, « 25 Wilde in der Maximilianstraße », in *Abendzeitung* 4.12.1981
- « Ein Bilderbuch der Eruptionen », *Der Spiegel*, Nr. 48/1981
- Ingrid Rein, « Rundschau Deutschland », *Flash Art* 3/1981
- Doris Schmidt, « Die zornigen Dreißigjährigen, Rundschau Deutschland », *Süddeutsche Zeitung* 14./15.3.1981
- Helmut Schneider, « Pubertierende Malerei, Rundschau Deutschland », *Die Zeit*, 20.3.1981
- Peter Iden, « Die hochgemuten Nichtskönner », *Frankfurter Rundschau*, 18.7.1981
- Wolfgang Max Faust, « Du hast keine Chance. Nutze sie. With it and Against it. Tendencies in Recent German Art. », *Artforum International*, XX, Nr. 1, September 1981
- Julyane Roh, in *Das Kunstwerk*, 3/1981
- Heiner Stachelhaus, « Im Dickicht der neuen Malerei », *Das Kunstwerk* 6/1981
- Ingrid Rein, « Ungenierte Lust am Malen », *Süddeutsche Zeitung*, 3/1981
- Jeannot Simmen, in *TIP-Magazin*, Berlin 25/81

## 1981-1982

- Wolfgang Max Faust, « Deutsche Kunst hier und heute, Eine Dokumentation », *Art Forum International*, 1981/1982

## 1982

- Kunst in Zürich, in *Neue Zürcher Zeitung*, 10./11.7.1982
- Stefan Szczesny, in *Neue Zürcher Zeitung*, 11.7.1982
- Paul Groot, in *MRC Handelsblad*, 7.5.1982
- Volker Baumeister, in *Das Kunstwerk*, 6/82
- *Tages-Anzeiger Zürich*, 18.6.1982
- *Tages-Anzeiger Zürich*, 1.7.1982

## 1983

- Harry Ruhé, « Actuele Duitse Schilderkunst », *Artzien*, Amsterdam, 23.7.1983
- « Neue Galerie zeigt die Wilden », *Abendzeitung*, Munich, 2.2.1983
- Helmut Draxler, « Trigon in Graz », *Kunstforum*, Bd. 67, 11/1983
- Klaus Honnef, « Monografie Szczesny », *Kunstforum*, Bd.68, 12/1983
- Rosemarie Rafkas, « Prophet in der Oase », *Münchner Theaterzeitung*, 12/83

## 1984

- Wolfgang Christlieb, « Das Kreuz mit der Kunst », *Geo Spezial*, 1984
- Peter M. Bode, in *Abendzeitung*, 13.3.1984
- Lazlo Glozer, « Beiläufige Zwischenbilanz, Neue Deutsche Malerei in der Münchner Stuckvilla », *Süddeutsche Zeitung*, 10.3.1984
- Doris Schmidt, « Paraphrasen zur Antike », *Süddeutsche Zeitung*, 13.7.1984
- « Ungestüme Bilder und Musik », *Wiesbadener Tagblatt*, 30.7.1984
- « Jetztzeitig und Diesseitig », *WK*, 30.7.1984
- « Ein greller Aufschrei der Lebendigkeit », *Wiesbadener Tageblatt*, 1.8.1984
- « Gesichter ganz ohne Konturen », *Rhein-Zeitung*, 7.8.1984
- « Nackt auf der Zimmerwolke », *Allgemeine Zeitung Mainz*, 9.8.1984
- « Züritip », Wochenprogramm des *Zürcher Tagesanzeigers*, 28.9.1984
- Ingrid Rein, « Zwischenbilanz », *Artforum*, October 1984
- Stephan Schmidt-Wulffen, « Erotisches Spiel mit dem Schattenmann », *Art* 8/1984
- Ingrid Rein, « Stefan Szczesny », *Kunstforum* Bd. 70, 2/1984
- Peter Graechter, « Von hier aus, Lebensschrei der Erotik », *Penthouse* Nr. 10, October 1984
- Stephan Schmidt-Wulffen, « Ausstellung Glyptothek und Antikensammlung », *Flash Art* 119, November 1984
- Peter Graechter, « Von hier aus, Lebensschrei der Erotik », *Geo Spezial*, Nr. 6/1984
- *Neue Kunst in München*, May/June 1984
- Hamburg, « Ausstellung Glyptothek », Munich, *Stern*, Nr.31, 26.7.1984

## 1985

- « Badenixen im Freibad », *Tango* (Stadtmagazin Hamburg), June 1985
- Gerd Glieve, « In Metall erstarrte Gefühle », *Abendzeitung*, Pentecost 1985
- Rolf Allen Palzer, *Art* 6/1985
- « Köln schwarz-weiß », *Der blaue Berg*, Luzern 1985
- Heinz Schütz, in *Kunstforum*, Bd. 80, 3/1985
- *Hamburger Morgenpost*, 11.5.85
- Hanns Theodor Flemming, in *Die Welt*, 13.5.1985
- Hanns Theodor Flemming, « Szczesny Badende », *Weltkunst* Nr. 12, June 1985
- Christian von Kageneck, in *Die Welt*, 1.12.1985

## 1986

- *Mannheimer Morgen*, 10.4.1986
- Dorothee Müller, « Gegen Vitrinenkitsch im Zuckerbäckerstil », *Süddeutsche Zeitung*, 20.7.1986
- Gottfried Sello, in *Die Zeit*, Nr. 49, 1986
- Gert Glieve, « Schwerelose Paradiesgärten », *Münchner Abendzeitung*, 7.10.1986
- « Vasen aus Florenz, Stefan Szczesny in der Galerie Holtmann », *Kölner Stadt-Anzeiger*, 1./2.11.1986

- Friedrich W. Kasten, « Stefan Szczesny – Freude am Malen, » *Kunst Köln* 4/1986
- Gert Glieve, « Goethe lacht sich ins Fäustchen », *Münchener Abendzeitung*, 15.12.1986
- Eva-Gesine Baur, « Das Staunen wieder lernen... », *Pan*, 9/1986
- « Stefan Szczesny auf den Spuren von Henri Matisse », *Hamburger Abendblatt*, 17.12.1986
- « Junger Wilder bei Barlach », *Bild*, 1.12.1986

## 1987

- « Aktuell in Münchner Galerien », *Süddeutsche Zeitung*, 19.2.1987
- « Arbeiten auf Papier », *Hamburger Abendblatt*, 12.8.1987
- Ursula Bode, « Leben, Lust und Liebe », *FAZ* 22.8.1987

## 1988

- Otto Hahn, « Drôles de dessins, *L'Express*, Mars 1988
- Bettina Ruhrberg, « Die Kunst ist der Weg zum Absoluten », *Thema Celeste*, 1988
- Petra Bosetti, « Nicht nur ein Maler der Badenden », *Art Nr. 1*, January 1988
- Marion Leske, « Im Dickicht der Kunstgeschichte », *General-Anzeiger*, Bonn, 16/17.1.1988
- Hannes Harding, « Bilder bis zur Endzeit », *FAZ*, 19.1.1988
- Reinhardt Beuth, « Ein Wilder verirrt sich nach Arkadien », *Die Welt* Nr. 27, 2.2.1988
- Ralf Dank, « Malwut überzeugt », *Kölner Stadt-Anzeiger*, Nr.40/88, 17.2.1988
- Sabine Weder-Arlitt, « Szczesny-Neuer Wilder der ersten Stunde », *Turiculum*, Summer 1988
- « Stefan Szczesnys neue Kunstzeitschrift », *Capital* 9/1988
- « Szczesnys bewegte Körper », *Kölner Stadt-Anzeiger*, 27.9.1988
- « Die Nackten von St.Tropez, Stefan Szczesny in der Galerie Holtmann », *Kölner Express*, 3.10.1988
- Peter M.Bode, « Bilder eines Malersommers », *Münchener Abendzeitung*, 22.10.1988
- *L'Express*, 10.11.1988
- Priska Scherer, in *Münchener Illustrierte Zeitung*, 11/1988
- Gabriele Markus, in *Prisma* (Kölner Stadtanzeiger), Nr.43, 1988

## 1989

- Peter Dittmar, « Das Magazin Malerei-Painting-Peinture », *Die Welt*, 18.1.1989
- Anja Lösel, « Die neue Liaison von Bild und Ton », *Art Nr. 5*, May 1989
- *Kölner Stadtanzeiger*, 4.10.1989
- « Stefan Szczesnys Landschaften », *Kölner Stadt-Anzeiger*, 9.11.1989

- *L'Express*, 17.11.1989
- *Kölner Stadtanzeiger*, 18./19.11.1989
- Gert Glieve, « Sinnliche Direktheit », *Münchner Abendzeitung*, 21.12.1989
- Peter M. Bode, « Die Zeitschrift Malerei », *Münchner Abendzeitung*, 31.12.1989
- *Art International*, Winter 1989

## 1990

- « Baden im Schnee », *Der Augsburger*, January 1990
- Alfred Huber, « Die Summe aller Augenblicke », *Mannheimer Morgen*, 15.1.1990
- Sigfried Feeser, « Die unterhaltsamen Paradiese », *Die Rheinpfalz*, 17.1.1990
- *Augsburger Allgemeine*, 19.1.1990
- « Szczesnys Arkadien in Augsburg », *Münchner Abendzeitung*, 20./21.1.1990
- « Was er nachts träumt, malt er am Tag », *Bunte*, 25.1.1990
- « Ein vitaler Künstler », *Augsburger Allgemeine*, 23.1.1990
- Stefan Tiefentahler, « Zug zum Organischen », *Stadtmagazin Augsburg*, 2.2.1990
- Günter Ott, « Das Glück im Diesseits », *Augsburger Allgemeine*, 7.2.1990
- *Kölnische Rundschau*, 13.2.1990
- « PRINZ », *Münchner Stadtillustrierte*, Feb/1990
- Paul Otto Schulz, « Lust am Dasein », *Süddeutsche Zeitung*, 7.3.1990
- L.v.d.Abelle, *Arte Factum*, 32/1990
- Bernd Vossmerbäumer, « Buchbesprechung Maler über Malerei », *Kunst Intern*, Mars 1990
- Alfred Nemecek, « Buchbesprechung Maler über Malerei », *Art*, Mars 1990
- *Kölner Stadtanzeiger*, 14./15.4.1990
- « Malerworte », *Coolibri* (Magazin Ruhrgebiet), May 1990
- *Pan*, *Zeitschrift für Kunst und Kultur*, 5/90
- *Schöner Wohnen*, 6/90
- Helmut Orpel, in *Der Kunsthandel*, 1990
- « Farbe und Erotik », *Kölner Stadt-Anzeiger*, 7.9.1990
- *Kölner Stadt Anzeiger*, 18.9.1990
- « Mediterrane Ansichten », *Schweinfurter Volkszeitung*, 22./23.9.1990
- Ludwig Wiener, in *Schweinfurter Tagblatt*, 22./23.9.1990
- *Nike*, *New Art in Europe*, July-September 1990
- Dorothee Baer-Bogenschütz, in *Frankfurter Rundschau*, 27.10.1990
- Eva-Gesine Baur, « Der Wille macht den Maler », *Elle*, December 1990
- Carin Steinlechner, in *Münchner Merkur*, 1./2.12.1990

## 1991

- Elfi Kreis, « Ein Maler der mit den Augen denkt », *Weltspiegel*, 20.1.1991
- *Süddeutsche Zeitung*, 14.2.1991
- « Fröhliches Leben im Dialog », *Münchner Abendzeitung*, 14.2.1991
- « Münchner Doppelbilder », *Die Neue Ärztliche*, Nr. 33, 20.2.1991

- Carin Steinlechner, « Münchner Galerie-Rundgang », *Münchner Merkur*, 22.2.1991
- « Freundschaft verbindet », *TZ*, Feb.1991
- *ART Kunstmagazin*, 3/91
- Marianne Schulte, « Lebensfrohes Spiel der Farben und Formen », *Goslarsche Zeitung*, 10.4.1991
- Carin Steinlechner, in *Münchner Merkur*, 24.4.1991
- M. Reißinger, « Brutale Malerei und Schönklang », *Münchner Abendzeitung*, 5.6.1991
- G. Luster, « Sopranon per Computer zum Erdbeben », *Münchner Merkur*, 5.6.1991
- Karl Robert Danler, « Die unendliche Geschichte », *TZ (Tageszeitung)*, 8./9.6.1991
- Robert Jungwirth, « Pandämonischer Krieg der Lust », *Münchner Merkur*, 8./9.6.1991
- Robert HP Platz, « Dunkles Haus », *Neue Kammermusik*, Witten 1991
- « Gott und die Welt auf der Achterbahn », *Abendzeitung*, Munich, 8./9.6.1991
- Wolf Dieter Peter, « Klänge ohne Bühneninstinkt », *Mittelbayrische Zeitung*, 8./9.6.1991
- Hanns Krieger, « Dunkler Sinn », *Nürnberger Nachrichten*, 11.6.1991
- Egon Bezold, « Simultan verrätselt », *Die Welt*, 11.6.1991
- H. Lehmann, « Abstrakt und zeremoniell », *Südkurier*, 132, 11.6.1991
- « Im dichten Netz der hellen Träume », *FAZ*, 12.6.1991
- « Kampf der Geschlechter », *Kölner Stadt-Anzeiger*, 13.6.1991
- « Steriler Kampf mit hohem Anspruch », *Bayerische Stadtzeitung*, 14.6.1991
- Wolfgang Schreiber, « Am liebsten : Gesamtkunstwerk », *SZ*, 130 / 1991
- *Neue Zürcher Zeitung*, Nr.137, 18.6.1991
- Claus Spahn, « Mit kaltem Blut », *Die Zeit*, 21.6.1991
- Eva-Gesine Baur, « Der Wille macht den Maler », *Elle*, 10/1991
- Lotte Holetz, « Erotik-Hintergrund für Katharina Böhm », *Abendzeitung*, Munich, 14.10.1991
- Achim Lettmann, « Grelle Farbprovokation », *Hammer Zeitung*, 5.11.1991
- « Portraits zur Kulturgeschichte », *Wochenkurier*, Nr. 49, 5.12.1991
- *Rhein-Neckar-Zeitung*, 11./12.12.1991
- Heide Seele, « Prominenten Portraits als Selbstbildnis », *Rhein-Neckar-Zeitung*, 17.12.1991
- Siegrid Feeser, « Bilder im Kopf, Bilder auf Leinwand », *Die Rheinpfalz*, Nr. 291/1991
- Gudrun Mangold, « Mit Pappnase und Mozartkugeln », *Mannheimer Morgen*, 18.12.1991
- « Portraits aus der Kulturgeschichte », *Mannheimer Stadtkurier*, Nr. 51, 19.12.1991

## 1992

- Thomas Hirsch, « Idole, Mythen, Leitbilder », *Journal, Heidelberg/Mannheim / Ludwigshafen*, 1/1992
- Sabine Adler, « Kontraste zum Alltag », *TZ*, 7./8.3.1992
- *Abendzeitung*, Munich, 12.3.1992
- Klaus Bennert, « Aktuelle Kritik », *Süddeutsche Zeitung*, 23.3.1992

- « Haute Couture », *Art*, Nr. 4. April 1992
- *Die Welt*, 26.4.1992
- *Hexi*, Spring 1992
- Bruno F. Schneider, « Hemingway mit Stier », *Kölner Rundschau*, 8.5.1992
- Marie-Luise Syring, « Ein Spiel auf allen Registern der Malerei », *Kölner Stadt-Anzeiger*, 8.5.1992
- *Kölner Express*, 9.5.1992
- *Kölner Stadtanzeiger*, 5.6.1992
- Ulrike Kahle, « Kabale und Liebe in Bremen », *Theater Heute* 2/1992
- Gottfried Sello, « Phönix, 1980 », *Lufthansa Bordbuch*, 3/1992
- « Kölner Künstler », *Pan Spezial*, 3/1992
- « Ein Wilder in Bremen », *Thüringische Landeszeitung*, 11.7.1992
- *Die Tageszeitung*, (HB), 14.7.1992
- « Szczesny-Portraits », *Sammler Journal*, 8/1992
- « Szczesny in Bremen », *Nordsee-Zeitung*, 13.7.1992
- *Neue Presse Hannover*, 13.7.1992
- *Die Rheinpfalz*, 13.7.1992
- *Kreiszeitung Wesermarsch*, 13.7.1992
- *Harburger Anzeigen und Nachrichten*, 13.7.1992
- *Der Tagesspiegel*, 13.7.1992
- *Lüdenscheider Nachrichten*, 14.7.1992
- *Westpfälischer Anzeiger*, 14.7.1992
- *Kreiszeitung Syke*, 14.7.1992
- *Verdener Aller-Zeitung*, 14.7.1992
- *Braunschweiger Zeitung*, 15.7.1992
- « Malerei im Dialog mit Malerei », *Weser Kurier*, 16.7.1992
- Cornelia Kurth, « Treibt mehr Kunst », *Die Tageszeitung*, 16.7.1992
- Sabine Komm, « Schnüffeltour durch die Kunsthalle », *NWZ*, 17.7.1992
- « Szczesny – Portraits in der Kunsthalle Bremen », *Oldenburgische Volkszeitung*, 18.7.1992
- *Neue Rheinzeitung*, 18.7.1992
- *Straubunger Tagblatt*, 18.7.1992
- *Fränkisches Volksblatt*, 24.8.1992
- Friedrich W. Kasten, in *Mannheimer Magazin*, 11/1992
- Donald Kuspit, « Stefan Szczesny, DuMont hall », *Artforum*, 11/1992
- *Kölner Stadtanzeiger*, *Prisma*, Nr.19, 1992
- *Ambiente*, 12/92

## 1993

- « Kunst mit Bett und Frühstück », *Ambiente*, Jan./Feb. 1993
- « Farbfrohe Transmitter eines irdischen Paradieses », *Kurier Tageszeitung für Österreich*, 22.4.1993
- Peter Möseneder, in *Oberösterreichische Nachrichten*, 22.4.1993
- « Tropisch und sinnlich », *Kronen-Zeitung*, 23.4.1993
- Gottfried Reichert, « Caribbean-Style », *Salzburger Nachrichten*, 25.5.1993
- *Oberösterreichische Nachrichten*, 5/93
- Peter M. Bode, in *Abendzeitung*, Munich, 21.10.1993

## 1994

- « Hip-Kunst bei deutschem Bier », *Focus*, 1/1994
- Barbara U. Schmidt, in *Kritik*, 1/94
- « Tropical Dreams », *Kunstmarkt*, 2/1994
- *Artists United for Nature News*, 1994
- « Die Suche nach dem Paradies », *Kölner Stadt-Anzeiger*, 7/1994
- Bruno F. Schneider, « Im Würgegriff der Pflanzen », *Kölnische Rundschau*, 23.6.1994
- « Stefan Szczesny in der Philharmonie », *Kölner Stadtanzeiger*, 25./26.6.1994
- Paul Otto Schulz, « Karibische Urbilder », *Sibylle*, 8/1994
- Christa von Helmholt, « Lebensfreude als Provokation », *FAZ*, 4.8.1994
- « Interview mit Peter Simon », *Riviera-Cote-Zeitung*, 10./11.1994
- Manfred Loimeier, in *Mannheimer Morgen*, 10.12.1994
- Manfred Loimeier, in *Mannheimer Morgen*, 30.12.1994
- Peter M. Bode, « Wenn Mumien im Wind flattern », *Abendzeitung, Munich*, 22.4.1995

## 1995

- *South Florida Magazine*, Feb. 1995
- « Schüler schufen Bilder für Hotel in Potsdam », *Die Welt*, 25.2.1995
- *Bunte, Heft*, 4/95
- Elisabeth Ixmeier, « Karibische Faszination », *Kölner Stadtanzeiger* 6.4.1995
- Enno Stahl, « Spuren sonniger Reisen », *Kölner Stadtanzeiger*, 11.4.1995
- S. Solberg, « Liebeserklärung in Stein », *Express*, 8.4.1995
- Daniel Brunner, « Coconut Dream », *FAZ*, 4.5.1995
- « Die Lust am Dekorativen », *Rhein-Main-Presse*, 6.5.1995
- Peter M. Bode, in *Abendzeitung, Munich*, 22.4.1995
- « Seiten der Sinne », *Folio*, Okt. 1995
- « Lindencorso, Erste Kunstschau mit Fahnenedition », *Die Welt*, 13.5.1995
- Rainer Stache, « Buntes Fahnenmeer am Drei-Café-Eck : Richtfest für das Lindencorso », *Berliner Morgenpost*, 13.5.1995
- Lothar Heinke, « 500 Millionen für die berühmte Ecke », *Tagesspiegel*, 13.5, 1996
- S.Sattler, « Die Berliner Fahnenaktion », *Focus*, Nr. 21, 22.5.1995
- Elisabeth Ixmeier, « Die Suche nach dem Paradies », *Kölner Stadtanzeiger* 7/1995
- Bruno F. Schneider, « An südlichen Gestaden », *Kölnische Rundschau* 22.6.1995
- « Es ist der erste Verdienst eines Bildes, dem Auge ein Fest zu sein », *Buchhändler heute*, 6/95
- « Bunte Bilder », *Neues Rheinland*, 6/95
- « Brief eines Aussteigers », *Kölner Stadt-Anzeiger*, 22./23.7.1995
- Harriet Schwerin, « Beeindruckende Vielfalt trotz derselben Technik », *Berliner Morgenpost*, 26.9.1995
- Marie-Luise Syring, « La peinture au tournant », *Artpress spécial*, Nr.16, 1995
- Dorothee Baer-Bogenschütz, « Bildertürme zu Frankfurt », *Artkaleidoscope*, Oct. 1995



- Peter M. Bode, « Wo der Maler Szczesny sein Paradies fand », *Abendzeitung*, 7./8.10.1995
- « Mit Fäden und Schnipseln », *Die Welt*, 12.10.1995
- « Frankfurter Kunstkabinett, Grafik », *FAZ*, 13.10.1995
- Heinz Horrmann, « Hotel Voltaire mit Kunstkonzept », *Die Welt*, 20.10.1995
- « Spannung und Sinnlichkeit », *Neue Osnabrücker Zeitung*, 8.7.1995
- Maren Hoffmann, « Kunst als ein bunter Papier-Film », *Westdeutsche Zeitung*, 4.5.1995
- « Düsseldorf und die vielfältige Kunst », *Der Kunsthandel*, 10/95
- Stephan Sattler, « Die Berliner Fahnenaktion », *Focus*, 21/1995
- « Sensual Pages », *Foglioart 5*, Oct/Nov 1995
- « Lindencorso-Fahnen », *Kunstforum 131*, August-October, 1995
- Lindencorso auf der Art Cologne, *Berliner Zeitung*, 10.11.1995
- Sofia Kannenberg, « Lindencorso hisst am Rhein seine Fahnen », *Berliner Morgenpost*, 11.11.1995
- « Das Kunstkonzept für Berlins berühmten Lindencorso », *Welt am Sonntag*, 12.11.1995
- Jo Lüdemann, « Präsentation in Köln – das Kunstkonzept für Berlins berühmten „Lindencorso“ », *Welt am Sonntag*, 12.11.1995
- E. Hohenstein, « Bilder von Voltaires Schülern für Voltaires Gäste », *Potsdamer Neueste Nachrichten*, 21.11.1995
- Dieter Weirauch, « Kunstwerke von Schülern schmücken das Hotel „Voltaire“ », November 1995
- « Schülerarbeiten schmücken Zimmer im Hotel Voltaire », *Potsdamer Morgenpost*, 21.11.1995
- « Kunst zwischen Köln und Karibik », *Die Welt*, 27.11.1995
- *Info-Diest-Kunst*, Nr.98
- *Artpress special*, Nr.16/95
- *Der Tagesspiegel*, 2.12.1995
- « Kunst für den Anzug », *Textilwirtschaft*, 28.12.1995

## 1996

- Nathalie Wozniak, « Junge Wilde in kreativem Prozeß », *Märkische Allgemeine Zeitung*, 21.11.1995 / *Badisches Tagblatt*, 3.2.1996
- « Lindencorso- Kunstfahnen sind nun zu kaufen », *Kölnische Rundschau*, 18.1.1996
- « Mode und Kunst wie eine Familie », *Westfalenpost*, 23.1.1996
- Stefanie Schütte, « Klamotten, Models und die Kunst », *Schwarzwälder Bote*, 26.1.1996
- Stefanie Schütte, « Klamotten, Models und die Kunst », *Albbote*, 26.1.1996
- Stefanie Schütte, « Duschen, Mannequins und bemalte Anzüge », *Rheinische Post*, Kleve, Viersen, Leverkusen / *Rheinische Post* Wesel, Duisburg, Düsseldorf, Mönchen Gladbach, Geldern, Moers, Krefeld, Kempen, Hamburg, 29.1.1996
- Stefanie Schütte, « Duschen, Mannequins und bemalte Anzüge », *Solinger Morgenpost*, 29.1.1996
- Stefanie Schütte, « Duschen, Mannequins und bemalte Anzüge », *Neuß-Grevenboicher-Zeitung*, 29.1.1996

- Stefanie Schütte, Duschen, Mannequins und bemalte Anzüge, *Bergische Morgenpost*, 29.1.1996
- « Kunst an Bekleidung », *TM Textil Mitteilungen*, 31.1.1996
- « Gegenwärts », *Heidelberger Kunstverein*, 2/1996
- Voltaire im Hofgarten, *Investitionsjournal*, February 1996
- « Für Ästheten: First-class-Hotels mit Kunstgalerie », *Capital*, Ausgabe Ostdeutschland, 2/1996
- « Kunst und Mode stehen in einem spannendem Dialog », *Badisches Tagblatt*, Baden-Baden, Rastatt, 3.2.1996
- « Mode-Partner kombinieren Schwarz und warme Farben », *Welt am Sonntag*, 4.2.1996
- « Für Life Aids », *Textilwirtschaft*, 8.2.1996
- « Mode und moderne Kunst-Der Laufsteg wird zur Kultur-Meile », *Penzberger Merkur*, 10.2.1996
- « Kunst und Mode im Dialog », *TM Textil Mitteilungen*, 21.2.1996
- « Mode und moderne Kunst-Der Laufsteg wird zur Kultur-Meile », *Freisinger Tageblatt*, 10.2.1996
- « Mode und moderne Kunst-Der Laufsteg wird zur Kultur-Meile », *Schongauer Nachricht*, 10.2.1996
- « Mode und moderne Kunst-Der Laufsteg wird zur Kultur-Meile », *Tölzer Kurier*, 10.2.1996
- « Mode und moderne Kunst-Der Laufsteg wird zur Kultur-Meile », *Münchener Merkur*, 10.2.1996
- « Mode und moderne Kunst-Der Laufsteg wird zur Kultur-Meile », *Garmisch-Partenkirchner Tagblatt*, 10.2.1996
- « Mode und moderne Kunst-Der Laufsteg wird zur Kultur-Meile », *Fürstfeldbrucker Tagblatt*, 10.2.1996
- Doris Hartwich, « Stefan Szczesny – Meist-bietend », *Max*, 4/1996
- « Öl auf Sakko », *Mini-Amica*, 4/1996
- « Ambiente für Potsdam », *Landsicht*, Spring 1996
- « St.Lucia-Die Tropische », *Kuoni-Reisekatalog*, Spring 1996
- « Mode und moderne Kunst-Der Laufsteg wird zur Kultur-Meile », *Müldorfer Anzeiger*, 27.2.1996
- « Traumhochzeit unter Palmen in der Karibik », *WZ-Reisemagazin*, 30.3.1996
- « Fashion Art », *Max*, 4/1996
- Gundel-Maria Busse, « Freche Themen, opulente Farben », *Main Echo*, 20.6.1996
- « Fashion internationale Modeszene », *Freundin*, 13.3.1996
- « Die Nackte Eva steht hinter der Jalousie », *Frankfurter Neue Presse*, 28.6.1996
- « Evas Erotik in den Tropen », *FAZ*, 3.7.1996
- « Reife Früchte », *Madame*, 10/1996
- Barbara A. Cepielik, « Ökologisch nicht gebeutet », *Kölner Stadtanzeiger*, 1.10.1996
- « Mayersche hofft auf viele Rucksack-Kunden », *Neue Ruhr Zeitung*, Ausgabe Duisburg, 1.10.1996
- « Rucksack-Recycling », *Kölner Express*, 1.10.1996
- « Die Mayersche Buchhandlung führt eine Pfandtasche ein », *Kölnische Rundschau*, 1.10.1996
- « Eine Tasche für die Ewigkeit », *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*, Ausgabe Duisburg, 1.10.1996
- Peter Klucken, « „Rucksack“ soll die Runde machen », *Rheinische Post*, Ausgabe Duisburg, 2.10.1996“

- « Mit dem „Rucksack“ zum Buchkauf », *Aachener Zeitung*, 9.10.1996
- « Eine Neuheit : Der Rucksack », *Aachener Nachrichten*, 10.10.1996
- Peter M. Bode, « Alter Elefant mit moderner Malerei », *AZ München*, 18.10.1996
- *Berliner Zeitung*, 19.10.1996
- Maria-Pütz-Willems, « In vier Häusern Kunst von zweistelligem Millionenwert », 22.10.1996
- « Kunst im Hotel von Stefan Szczesny », *Bunte*, Nr.44, 24.10.1996
- Michael Brunner, « Eröffnung ohne Tamtam », *Tagesspiegel*, 4.11.1996
- Ingrid Roßki, « Mit dem Siebenscheln unter einem Dach », *Sächsische Zeitung*, 27.11.1996
- Sofia Kannenberg, « Warum der Pariser Eiffelturm in Berlin an die Decke geht », *Berliner – Morgenpost*, 30.10.1996
- « 86 Quadratmeter : Maler verpasst dem Lindencorso ein buntes Deckengemälde », *Berliner Kurier*, 30.10.1996
- *Der Tagesspiegel*, 30.10.1996
- « Ein Bild erzählt », *Neues Deutschland*, 30.11.1996
- « Deutsch-französische Kunst im neuen Lindencorso », *Berliner Zeitung*, 1.11.1996
- « Das neue Lindencorso mit Kunst und Kommerz », *Berliner Morgenpost*, 1.11.1996
- Michael Brunner, « Eröffnung ohne Tamtam », *Der Tagesspiegel*, 4.11.1996
- « Das Hotel als Gesamtkunstwerk », *Alt-Neuöttinger Anzeiger*, 6.11.1996
- « Das Hotel als Gesamtkunstwerk », *Bayerwald-Bote*, 6.11.1996
- « Das Hotel als Gesamtkunstwerk », *Deggendorfer Zeitung*, 6.11.1996
- « Das Hotel als Gesamtkunstwerk », *Im Grafenauer Anzeiger*, 6.11.1996
- « Das Hotel als Gesamtkunstwerk », *Rottaler Anzeiger*, 6.11.1996
- « Das Hotel als Gesamtkunstwerk », *Passauer Neue Presse*, 6.11.1996
- « Das Hotel als Gesamtkunstwerk », *Vilshofener Anzeiger*, 6.11.1996
- Marillina Kolvenbach, « Herr Ober, bitte einen Baselitz ! Kunst in Hotelhallen jetzt als Prachtband », *Die Tageszeitung*, 15.11.1996
- « Gesamtkunstwerk », *Diners Club*, December 1996
- « Neue Bücher im December », *Alegra*, 12/1996
- « Lesestoff im Großformat », *Playboy*, December 1996
- « Die Kunst zieht ins Hotel », *Westdeutsche Allgemeine Zeitung Essen*, 5.12.1996
- « Die Kunst zieht ins Hotel », *Westdeutsche Allgemeine Zeitung Duisburg*, 5.12.1996
- « Die Kunst zieht ins Hotel », *Westdeutsche Allgemeine Zeitung Mülheim*, 5.12.1996
- Wolf Schön, Klaus Honnef, « Kunst im Hotel », *Rheinischer Merkur*, 6.12.1996
- « Kunst und Kulinarisches », *Welt am Sonntag*, 8.12.1996
- « Kultur Magazin », *Brigitte*, 11.12.1996
- « Kunst im Hotel », *FAZ*, 19.12.1996
- « Kunst contra Aids », *Männer Vogue*, 5/1996
- « Kunststoff », *Cosmopolitan*, 5/1996

## 1997

- « Kunst im Hotel », *Reisefieber*, 1/1997

- « Kunst im Hotel », *Vogue*, 1/1997
- Wolf-Christian Fink, « Kunst im Hotel », *Max*, January 1997
- « Kunstspaß im Hotel », *Madame*, 2/1997
- « Alles ist Spiel, alles im Fluß – Ausstellung von Stefan Szczesny in der Fischerplatz Galerie », *Schwäbische Zeitung*, 1997
- « Ton-Satz », *Art*, S. 8, 1/97
- Andreas Lück, « Ja – Wort im Baumhaus », *LTU Touristik ClubJournal*, S.8 f., 1/1997
- « Auch Galerien in der Nacht der Museen geöffnet », *Berliner Morgenpost*, 15.2.1997
- « Per Shuttle ins Abenteuer – Museen und Partner für Berlin veranstalten eine lange Nacht », *Der Tagesspiegel*, 14.2.1997
- Sofia Kannenberg, « Harmonie der Widersprüche », 16.2.1997
- Christina Wendenburg, « Vielseitiger Gestalter der Wirklichkeit », *Berliner Morgenpost*, 18.2.1997
- « Keramische Vasen und Gefäße », *Keramik Info*, 2/1997
- Andreas Quappe, « Playmate auf Urlaub – Schöne Dinge: Stefan Szczesny im Haus am Lützowplatz », *Kunstzeitung*, Febr. 1997
- « Die Welt als Puzzle », *Die Welt*, 6.3.1997
- Hilde Steinfurth, « Alles ist Spiel, alles im Fluß », *Schwäbische Zeitung*, 17.3.1997
- « Stefan Szczesny – Figürliche Keramik », *Vernissage*, S. 61, Nr. 4/1997
- « Kunst-Herbergen », *Manager Magazin*, S. 238ff., 4/1997
- « Augenfest durch Sinnenlust », *Das Magazin*, 4/1997
- « Warum malen Sie weiterhin Landschaften? », *Kunstzeitung Nr.8*, S. 11, April 1997
- « Frankfurt im Zeichen der Kunst », *Frankfurter Neue Presse*, 26.4.1997
- Peter Merck, « Ein Cocktail an der Bar zwischen Barock und Baselitz », *Gießener Anzeiger*, 30.4.1997
- Peter Merck, « Ein Cocktail an der Bar zwischen Barock und Baselitz », *Gelnhäuser Tageblatt*, 30.4.1997
- Peter Merck, « Ein Cocktail an der Bar zwischen Barock und Baselitz », *Kreis-Anzeiger für Wetterau und Vogelsberg*, 30.4.1997
- Peter Merck, « Ein Cocktail an der Bar zwischen Barock und Baselitz », *Oberhessische Zeitung*, 30.4.1997
- Peter Merck, « Ein Cocktail an der Bar zwischen Barock und Baselitz », *Lauterbacher Anzeiger*, 30.4.1997
- Jens Peter Schmeichel, S »chreiber, Drinks und Zimmermädchen », *Buchjournal*, 2/Summer 1997
- « Ausstellung in der Majolika », *Pfälzer Tageblatt*, 6.6.1997
- Rainer Beßling, Körperlust und frohe Sinne, *Leine Deister Zeitung*, 14.6.1997
- Detlef Wolff, « Voll südländischer Heiterkeit », *Weser Kurier*, 14.6.1997
- « Badisches Landesmuseum zeigt Stefan Szczesny – Keramische Gefäße », *Pforzheimer Zeitung*, 18.6.1997
- « Erotische Skulpturen », *Frankenpost*, 18.6.1997
- « Erotische Skulpturen », *Vogtland-Anzeiger*, 18.6.1997
- « Aus purer Lebensfreude – Keramiken von Szczesny », *Badisches Tagblatt*, 18.6.1997
- « Die erotische Sitzende ist aus Keramik », *Pforzheimer Zeitung*, 20.6.1997
- *Antiquitäten Zeitung*, München, 20.06.1997
- « Sammlers Liebling », *Bunte Nr. 27*, 26.6.1997

- Peter Simon, « Stefan Szczesny – einer der bekanntesten jungen Maler Deutschlands », Sommer 1997
- « Kunstmarkt », *AD*, S. 178, Summer 1997
- *Nordwest-Zeitung*, 4.7.1997
- « Der Traum vom Paradies bewegter Leiber auf dem Sockel », *Nordsee-Zeitung*, 8.7.1997
- « Keramische Vasen und Gefäße », *Staatsanzeiger für Baden-Württemberg*, 21.7.1997
- « Stefan Szczesny und Peter Thum – Eine Zusammenarbeit », *Kunsth Handwerk & Design*, July/Aug. 1997
- « Keramik von Stefan Szczesny », *Augen Auf*, S. 7, 8/1997
- « Szene, Großer Auftritt für Stefan Szczesny », *Art*, S. 10, 8/97
- Andrea Mühlberger, « Pralle Lebensfreude in einem Gesamtkunstwerk », *Süddeutsche Zeitung*, Nr.215, S.7, 18.9.1997
- « Szczesny, der Fürst der Farben », *München AZ*, S.34, 18.9.1997
- « Kulturelle Zeitreise: Goethe, Bauhaus, Hotel Elephant », *Mercedes Card*, S. 30, Aug./Sept. 1997
- « Stefan Szczesny: Gefäß mit zwei Sitzenden », *Mannheimer Morgen*, 9.8.1997
- « Kalendarium – Stefan Szczesny », *Focus Nr.33*, S. 206, 11.8.1997
- « Kultur-news », *Bunte*, 9/1997
- « Keramik und Erotik », *Feine Adressen*, S. 4, Herbst 1997
- « Becker-Arzt kam zur Kunst-Messe », *Express*, 10.10.1997
- « Designer Stamm erobert Marbella », *AZ*, 15.10.1997
- Christa von Helmoltd, « Vom Mädchen zur schrillen Großstadt-pflanze », *FAZ*, 17.10.1997
- « Angeregt vom Zauber der Karibik », *Die Welt*, 27.10.1997
- « Die glanzlose Gold-Gala », *Kölner Express*, 10.11.1997
- *Kunstzeitung*, Dez.1997
- « Wenn Männerträume Kunst werden », *BZ*, 17.12.97
- Nikola Henze, « Betreten auf eigene Gefahr », *Berliner Morgenpost*, 16.12.1997
- « Der Basar », *Kunstzeitung*, 12/2007

## 1998

- « Auf der Insel der Frauen ein Hauch von Karibik », January 1998
- Uta v. Maydell, « Eine Zelebration von Licht und Farbe », *Mittelbayerische Zeitung*, 21.1.1998
- Helmut Hein, « Tropicana », *Die Woche*, 22.1.1998
- *BUNTE*, Heft 10, Kulturnews, 26.2.1998
- Florian Illies, « Wie soll man die Welt ansehen », *FAZ*, 21.3.1998
- « Heino Stamm – Achieving the Impossible », *Absolute Marbella*, Vol III, Issue 7, April 1998
- Angelika Kindermann, « Glücksbilder preisen Luxus und Liebe », *Art*, 5/1998
- « Glücksbilder preisen Luxus und Liebe », *ART*, 5/98
- « ...und ewig lockt das Weib », *ELLE*, May 1998
- *Kunstzeitung*, May 1998, Nr.21
- *Platinum Card*, May 1998
- Reinhard Tschapke, « Wie das Schöne provozieren kann », *Die Welt*, May 1998

- Daniel Brunner, « Und ewig lockt das Weib », *Elle*, 5/1998
- Stefan Lüddemann, « Deko-Tapete vom Glück », *Osnabrücker Zeitung*, 15.5.1998
- Peter Ahrens, « Glücksbilder bringen den Sommer herein », *Ostfriesen-Zeitung*, 20.5.1998"
- « Bilder von der Blauen Küste », *Frau im Spiegel*, 20.5.1998
- « Glücksbilder bringen den Sommer herein », *Ostfriesen-Zeitung*, 20.5.1998
- Andreas Lück, « Das Karibik-Atelier », *HTC Reise-Magazin*, 1/98
- « Tegernsee – das Tal der Träume », *Bunte Nr.38*, July 1998
- *Var Matin*, St.Tropez, 7.8.1998
- J.T., « ...ich kenne keine Tabus », *Riviera-Côte d'Azur Zeitung*, 8/1998
- *Mercedes Card*, « Events », Aug/Sep 1998, S.34
- « Picasso & Szczesny: Joie de Vivre », *Absolute Marbella*, 12.9.1998
- Alexandra Gonzalez, « Feuer und Flamme für Glaskunst », *AD*, 1998

## 1999

- « Künstler der Neo-Moderne kommt nach Brackwede », *Westfalen-Blatt*, 4.2.1999
- « Werke von Stefan Szczesny in Brackwede », *Neue Westfälische*, 19.2.1999
- tom, « Mit Szczesny bringt „Neuer Wilder“ die Cote d'Azur 60. fach nach Passau », 27.3.?
- « Kempinski Resort Hotel, Kempinski olé. Eröffnung des Hotels mit 1.800 Gästen », Nr.3/99
- Sabine Kraus, « Jeder Puzzlestein wird Teil des Ganzen, *WWF Journal*, 4/99, S.30
- « Szczesny bei Kokerbeck », *Neue Westfälische*, 20.4.1999
- « Heiterkeit und Sinnesfreuden », *Westfalen Blatt*, 22.4.1999
- « Deutscher Künstler der Neo-Moderne », *Westfalen Blatt*, 24.4. 1999
- Edgar Fels, « Wie ein Sommer, der nie endet, » *Westfalen Blatt*, 26.4.1999
- « Kokerbeck zeigt Ausnahme-Künstler », *Neue Westfälische*, 27.4.1999
- Matthias Gans, « Bilder von satter Daseinsfülle », *Neue Westfälische Zeitung*, 27.4.1999
- Gabriele Krehmeier, « Das Bild soll dem Auge ein Fest sein », *OWL*, 28.4.1999
- Matthias Gans, « Lichtdurchflutete Ansichten », *Neue Westfälische Zeitung*, 29.4.1999
- « Raffinierte Glasskulpturen », *Saarbrücker Zeitung*, 29.4.1999
- *Elle*, « Was gibt's im Paradies ? Pasta », 5/99
- *Platinum Preview*, « Aus ihrer Sicht », May 1999, S.4f.
- Matthias Meyer zur Heyde, « Sanfte Wilde unter Palmwedeln », *Westfalen Blatt*, 7.5.1999
- gl, *Merziger Stadtanzeiger*, 10./11.May 1999
- *Boulevard-Lebensart*, 15./16.5.1999
- Akt mit Tomaten, *FAZ*, 22.5.1999
- Eva Gesine Baur, « Farben und die Lust am Leben », *Elle Bistro*
- « Ein Abstecher in die schillernden Landschaften der Côte d'Azur », *Kurhaus-Journal*, S.3, May 1999
- « Kunst voller Sinnenfreude », *Bielefelder Spiegel*, 8/99

- *Steink Keramik & Sanitär*, « Wandbilder von Stefan Szczesny für die Weltausstellung in Hannover », 10/99, S.50ff.
- « Appetitliche Sommerfreuden », *FAZ*, 14.10.1999
- « Allein unter Feinden bei der EXPO », *Die Tageszeitung*, 20.10.1999
- « Sinnlichkeit am Bau », *AZ*, 21.10.1999
- Christian Tröster, « Juroren im Interessenkonflikt », *Art*, 10/99
- *Petra Living*, Nr.1, Nov.'99
- Karlheinz Schmid, in *Rufschädigung*, 11/1999
- Heidrun Wirth, « Weltkarte aus Keramik », *Kölnische Rundschau*, 2.12.1999
- « Die ganze Welt als Puzzle », *Express*, 2.12.1999
- « Weltkarte des Lebens aus Köln », *Kölner Stadtanzeiger*, 2.12.99
- « Mit Eva im Hotelparadies », *AD*, 12/1999
- « Ein Puzzle für die Artenvielfalt », *Gala*, 12/99, S.60
- « Vernissage mit dem international bekannten Künstler Stefan Szczesny », *Kalendervorschau*, 10/99
- « Meister des Fotos und der Farben », *Gala*, 25/99, S.67

## 2000

- « Keramische „Puzzle-Teile“ mit Spender-Namen », *Steink Keramik Sanitär*, 1/2000, S.61
- Christiane Vielhaber, « „Weltkarte des Lebens“ », *Kunstzeitung*, 1/2000
- *ExtraTip*, January 2000, S.10
- Keramik-Museum 2000, *Inhouse*, January 2000, S.23
- « Expo 2000, Größtes Keramik-Puzzle der Welt », *Connex*, 2/2000, S. 4f.
- « Zu Gast im „Kunstwerk“ », *IHK-Magazin Wirtschaft Nordhessen*, 2/2000
- « Weltkarte des Lebens », *Style*, 2/2000, S. 128f.
- *Hessische Allgemeine*, 2.2.2000, S.12
- « Amtlich : Im May heiratet 007 », *Bunte*, 24.2.2000
- « In diesem Hotel ist jedes Zimmer ein Kunstwerk », *Gala*, 24.2.2000, S.76
- « Die Ankunft des grünen Gralshüters », *WWF Journal*, 3/2000, S. 40f.
- « Größtes Keramik-Puzzle der Welt », *Villeroy & Boch*, Mars 2000, S. 1
- « EXPO Journal », *Hannoversche Allgemeine*
- « Weltkarte des Lebens », *Nobilis*, April 2000, S.29
- Beate Naß, « Erotik, Exotik, Sinnlichkeit », *Die Zeit*, 4/2000
- « Künstlerisches Plädoyer für unsere Welt », *Der Patriot*, 4/2000
- « Kunst der Helligkeit », *ExtraTip*, 12. April 2000, S.7
- Andreas Lück, « Die Farben der Karibik », *Rheinische Post*, 14.4.2000
- « Bilder aus dem Paradies der irdischen Glückseligkeit », *Der Patriot*, 27.4.2000
- *Plakative Leuchtkraft*, 4/2000
- « Künstler-Hochzeit in der Karibik », *Marlen*, April 2000, S. 21
- Katrin Altmeyer, « Sterben für die Sinnlichkeit », *Prisma*, 14/2000, S.4
- Antje Soleau, « Stefan Szczesny », *Art Glashaus*, 5/2000
- Bea Swietczak, « Acrylbilder und Antipasti », *Hamburger Morgenpost*, 25.May 2000
- « Eine Weltkarte für die Expo », *Hamburger Abendblatt*, 25.May 2000
- « Galerie Anne Moerchen : Top-Kunst und prima Pasta », *Bild*, 25.May 2000

- Doris Banuscher, « Szczesny-Werke auf der „Weltkarte“ », *Die Welt-Online*, 26.May 2000
- « Die sechs Kontinente aus 137 008 Puzzlesteinen », *Die Welt*, 26.May 2000
- « Langweilen wird sich hier keiner », *Bunte*, 31.5.2000
- *TZ*, 2.6.2000, S.14
- « Das größte Puzzle der Welt », *Hannover Journal*, 6-10/2000, S.70
- « Weltkarte des Lebens », *Drive*, 7/2000, S.12ff.
- Corinna Bussenius, « Das Hotel vom Künstler gesehen », *Die Welt*, 28.1.2000
- Curtis Briggs, « Jeder ist ein Teil im Puzzle of Life », *WWF Journal*, 2/2000
- « Villeroy & Boch », *ARCADE Wohndesign*, June 3/2000
- « Eine Weltkarte für die Expo », *Hamburger Abendblatt*, 25.5.2000
- Daniela Debus, « Die Schönheit des Lebens », *BMW Magazin*, 2/2000, S. 52
- F.W.Kasten, « Kunst im Kontext – The Living Planet Square », *Art News*, 9/2000
- Ralf Heese, « In südlichem Licht und Gleichklang mit der Natur », Oct. 2000
- « Kunst im Kontext », *Artima*, September 2000
- « Herbstlicher Genuss an Spaniens Sonnenküste », *Die Welt*, 20.10.2000
- « Paradiesische Lust », *Abendzeitung*, 9./10.12.2000
- « Vogue gratuliert dem DOB-Verband zum 50. », *Vogue*, 11/2000

## 2001

- « Malerei und Fotografie vereint », *Fränkischer Tag*, Bamberg, 23.3.2001
- Monika Schmidmeier, « Gelungene Synthese zweier Genres », *Fränkischer Tag*, 26.3.2001
- Oliver Pfohlmann, Momentaufnahmen mit Liebe, Licht, Lust, *Fränkischer Tag*, 29.3.2001
- *Marlene – Lifestyle*, 4/2001
- Julyane Zimmer, « Zwischen Köln und Karibik », *Schöner Wohnen-Decoration*, 5/2001
- *Bunte*, Nr.21, 17.5.2001
- « Événement pictural », *Var-Matin*, 14.6.2001
- « Guy Beddington Fine Art », *New Riviera, Côte d'Azur*, Nr.41, Spring/Summer 2001
- Belinda Grace Gardner, « Künstlerfreunde : Brosnan und Szczesny », *Kunstzeitung*, Nr.61, September 2001
- « Mayson », *Côté Sud*, Nr.70, June/July 2001, S.11
- « Illuminations picturales », *Var-Matin*, 9.7.2001
- Agnes de Maystre, « Szczesny, Semaine des spectacles », *Provence Côte d'Azur*, 10.7.2001
- « Szczesny à Bargemon », *Le Bavard*, 14, 29.7.2001
- « L'univers azuréen de Stefan Szczesny », 11.8.01
- Jacques Gantie, « Les paradis de Szczesny », *Var-Matin*, 19.8.2001
- « American Express », *Centurion Magazin*, Nr.3, Sept. 2001
- *Krautkrämer's Journal*
- Claudine Audibert, « L' Art en tête », *Var-Matin*, 14.10.2001
- Aurore Busser, « Szczesny ou la volupté de vivre », *Nice-Matin*, 21.10.2001



- « Luxe, calme et volupté ...ou la joie de vivre », *Le mois à Cannes*, Oct. 2001
- « Luxe, calme et volupté ...ou la joie de vivre », *L'Officiel des loisirs*, Oct. 2001
- *Jeans von Ambiente*, *Stern*, Nr.47, 15.11.2001
- Stefan Szczesny, « Un enfant du pays », *Cannes Soleil*, Nr. 3, Nov. 2001
- Belinda Grace Gardner, « Bond als neuer Wilder », *Kunstjahr*, 2001
- « Das Hotel als Bühne für die Kunst », *Die Welt*, 28.12.2001
- Stefan Szczesny, « La joie de vivre », *Urban Guide*, Dez. 2001
- Stefan Szczesny, « Luxe, Calme et Volupté, ou la joie de vivre », *Golf Côte d'Azur*, Winter 2001

## 2002

- « Stefan Szczesny in Cannes », *Kunstmarkt.com*, 8.1.2002
- « Werke von Stefan Szczesny », *Kreispostille*, 3-2002
- *Bunte*, Nr.8, 2002
- R.P., « Una fiesta para los ojos de Alemania a Sevilla », *El Correo*, Sevilla, 1.4.2002
- « Pierce Brosnan asiste a la presentación de la exposición del pintor alemán Stefan Szczesny », *El Día Andalucía*, 3.4.2002
- R. Pontes, « La factoría Szczesny difundirá Andalucía », *El País*, 4.4.2002
- « Pierce Brosnan afirma que „el equipo de Bond está encar rodar en España" », *Andalucía24horas* ([www.andalucia24horas.com](http://www.andalucia24horas.com)), 3.4.2002
- M.M., « El artista alemán Szczesny recrea los tópicos andaluces », *El País*, Andalucía, 4.4.2002
- « James Bond visita Andalucía entre toma y toma de su última película », *El Mundo*, 4.4.2002
- Marta Carrasco, « Szczesny crea una factoría para promocionar los oficios artesanos », *ABC Sevilla*, 4.4.2002
- « La factoría Szczesny difundirá Andalucía », *El Correo*, 4.4.2002
- Sonia López, « Pierce Brosnan visita Sevilla con motivo de la exposición de un amigo », *La Voz de Sevilla*, 4.4.2002
- « Pierce Brosnan sin el disfraz de James Bond », *Expansión*, 4.4.2002
- « Marmolillos 007 », *El Correo*, Sevilla, 4.4.2002
- « Marta Carrasco, Bond..., James Bond », *ABC Sevilla*, 4.4.2002
- « Unos minutos para conocer Sevilla y saludar a Stephan Szczesny », *Diario de Sevilla*([www.diariodesevilla.com](http://www.diariodesevilla.com)), 4.4.2002
- Pilar G. Canas, « Pierce Brosnan defiende un James Bond ajeno a la realidad política », *Diario de Sevilla*, 4.4.2002
- « Szczesny, Exposición », *Diario de Sevilla*, 4.4.2002
- « Pierce Brosnan asistió en Sevilla a la exposición del pintor Stefan Szczesny », *abc.es*, *sevilla.abc.es*, Sevilla, 4.4.2002
- Charo Solis, « El agente 007 ya se prepara en Cádiz », *El Correo*, Sevilla, 4.4.2002
- « Fiesta para los ojos », *El Correo*, 5.4.2002
- « Exposiciones, Szczesny », *Diario de Sevilla*, 5.4.2002
- Heike Marx, « Grüße aus der Karibik », *Die Rheinpfalz*, 6.4.2002
- Rafael Pontes, « Brosnan, Pierce Brosnan », *El Correo*, 6.4.2002
- « Exposiciones, Sevilla e Szczesny », *Diario de Sevilla*, 7.4.2002
- Amalia Bulnes, « James Bond en Bollullos », *El Correo*, Sevilla, 7.4.2002

- « Brosnan : El equipo de Bond está encantado de rodar en España », *El Mundo*, 8.4.2002
- Martín Cortés, « Szczesny, el pintor alemán que retrata el color del Mediterráneo », *El Mundo*, 8.4.2002
- « Pierce Brosnan no se separa de su familia ni para trabajar », *Pronto*, S.26/27, 8.4.2002
- « Stefan Szczesny », *Diario de Sevilla*, 9.4.2002
- « Personajes, Szczesny triunfa en Sevilla », *El Correo*, Sevilla, 9.4.2002
- « Exposiciones, Una fiesta para los ojos », *El Mundo*, 10.4.2002
- « Propuestas, Casa de la Provincia », *El Correo*, Sevilla, 11.4.2002
- Alma Alanis, « Una fiesta para los ojos », *Triana*, 13.4.2002
- « Exposiciones, Stefan Szczesny », *Diario de Sevilla*, 16./17.4.2002
- Michael Dultz, « Kunst, ein exklusiver Markenartikel », *Die Welt*, 17.4.2002
- « La Sevilla de Szczesny », *Diario de Sevilla*, 18.4.2002
- « Kunst, die von Matisse und Picasso beeinflusst wurde », *Neuss-Grevenbroicher-Zeitung*, 19.4.2002
- « Benefiz-Briketts bringen im Internet viel Kohle », 19.4.2002
- « Maler lässt seine Nürnberger Friseurin einfliegen », *Abendzeitung Nürnberg*, 21.4.2002
- « Szczesny subasta un sillón para Manos Unidas », 23.4.2002
- « La Sevilla de Szczesny », *Diario de Sevilla*, 24.4.2002
- « Ausstellung Kohle für Kohle », *Rheinische Post MG*, 25.4.2002
- « Szczesny », *Diario de Sevilla*, Sevilla, 28.4.2002
- « Exposición », *El Correo*, 29.4.2002
- Anna Sundström, « A alegría de vivir ... De un alemán en Sevilla », *Surrealista*, April 2002
- « Szczesny, The Tourist », *Sevilla*, April 2002
- « Welcome olé! », *Sevilla, Agenda cultural*, April 2002
- Gregor Manz, « Kohle für Kohle – Künstlerbrikett die Dritte », *Flair Neuss Magazin*, 4/2002
- « Halle Berry y Pierce Brosnan comen pescaíto en Cádiz », *Diez Minutos*, April 2002
- Claus Dreckmann, « Unaussprechlich aber großartig », *Bunte Nr. 20*, 2002
- « Stefan Szczesny : Ein Brikett mit Frauenkörpern unter Palmen », 4.5.2002
- « Das Kunst-Brikett führt in die Welt der Südsee », *Erftkurier Grevenbroich*, 4.5.2002
- « Stefan Szczesny », *Diario de Sevilla*, 5.5.2002
- « Stefan Szczesny muestra „Una fiesta para los ojos“ », *El Mundo*, 6.5.2002
- Kathrin Handschuh, « Mahnmal für die Zwillingstürme », *Westdeutsche Zeitung*, 8.5.2002
- « Subasta Benefica en la Casa de la Provincia de Sevilla », *ABC*, Sevilla, 14.5.2002
- « Un sillón para levantar una escuela », *Diario de Sevilla*, 14.5.2002
- « Un sillón para levantar una escuela », *La Crónica*, 14.5.2002
- « Insolita subasta de Stefan Szczesny », *El Mundo*, 14.5.2002
- « Adjudicado por 6.000,00 Euros », *El Correo*, 14.5.2002
- Francisco Correal, « Sevilla formaba parte de mi antes de conocerla », *Diario de Sevilla*, 18.5.2002
- *Casco Antuquo*, 23.5.2002
- *Triana – los Remedios*, 23.5.2002
- *Nervión – San Pablo*, 23.5.2002

- « Macarena », 23.5.2002
- « Stefan Szczesny », *Lokalanzeiger Grevenbroich*, 23.5.2002
- « Aktion Kohle für Kohle, Teil 3 », *Rheinische Post*, 30.5.2002
- « Stefan Szczesny mit der Ausstellung „Una fiesta para los ojos“ in Sevilla », *Das aktuelle Spanienmagazin*, May 2002
- Gregor Manz, « Kunst auf Briketts – die Dritte », *Flair Neuss Magazin*, May 2002
- « Una fiesta para los ojos », *The Tourist*, May 2002
- Helga Bittner, « Gemalte Erzählungen in kräftigen Farben », *Neuß Grevenbroicher Zeitung*, 8.6.2002
- « Farbenfrohe Kunst für einen guten Zweck », *Erftkurier Grevenbroich*, 8.6.2002
- „Gemalte „Erzählungen“ in kräftigen Farben, Neuss-Grevenbroicher-Zeitung, 8.6.2002“
- « Stefan Szczesny signiert Ausstellungs-Katalog », *Westdeutsche Zeitung*, 11.6.2002
- « Briketts für einen guten Zweck », *Lokal-Anzeiger Grevenbroich*, 13.6.2002
- « Rund 3800 Besucher bei Szczesny-Schau », *Westdeutsche Zeitung*, 19.6.2002
- « Halbzeit für Szczesny », *Neuss-Grevenbroicher-Zeitung*, 19.6.2002
- « Werke begeistern Besucher », *Der Blickpunkt Grevenbroich*, 21.6.2002
- « Society & Talk », *Bunte*, Nr.43, 2002
- « Kunst geht baden », *Bunte*, Nr.48/2002
- Pascale Pleu, « Stefan Szczesny Galerie du Château Suffren », *Nice Matin*, 30.6.2002
- « Kohle für Kohle – Teil III », *Top Magazin Neuss*, Sommer 2002
- « Szczesnys „Kohle für Kohle“ », *Kunsthandel*, 6-2002
- Jörg Restorff, « Szczesny: Der Film », *Kunstzeitung*, June 2002
- « Flamenco zwischen Cannes und Köln », *Riviera-Côte d’Azur Zeitung*, June 2002
- « Erfolg : Kohle für Kohle », *Neuss-Grevenbroicher-Zeitung*, 9.7.2002
- *Marie-Claire, Living*, July 2002
- « Gute Resonanz – Kohle für Kohle III », *Flair Magazin Neuss*, July/Aug. 2002
- « Szczesny Factory Sevilla », *El Sur de la Moda*, Nr.8, 2002
- Alfred Thum, « Eine Art-Factory für Saint-Tropez », *Riviera-Côte d’Azur Zeitung*, Sept. 2002
- Christoph Wiedemann, « Alt-Stars mit Verkaufsgarantie », *Süddeutsche Zeitung*, 21.11.2002
- « Ein Münchner im Paradies », *Süddeutsche Zeitung*, 6.12.2002
- « Ein Hotel als Kunstwerk : Kempinski Resort Hotel Estepona, Marbella », *Käfer Zeitung*, Nr.2, 2002
- *Turnierkalender 2002*, Nürnberg

## 2003

- Heidrun Wirth, « Flache Spuren im Sand », *Kölnische Rundschau*, 3.1.2003
- « Spion in Eden », *Playboy*, 2/2003
- Jakob Strobel y Serra, « Warum nur bist du so schön, Sevilla », *FAZ*, 6.2.2003
- « Fiesta – Ein Fest für die Augen », *Stein. Keramik. Sanitär*, 2/2003

- Gundel-Maria Busse, « Der mit dem Licht tanzt », *Main Echo*, 13.3.2003
- « Fliesengemälde : Exklusives fürs Bad », *TZ*, 3/2003
- « Ein exklusives Fliesenbild für Ihr Bad », *Zuhause wohnen, Extra*, S.57, 3/2003
- Heinz Horrmann, « Süßes Leben in Azur », *Die Welt*, 15.3.2003
- « Schöne Sinnbilder », *ELLE Décoration*, 2/ 2003
- « Große Kunst im Kleinformat », *Der Bauherr*, 2/2003
- Christa von Helmolt, « Biegsame Körper », *Frankfurter Allgemeine Zeitung, Kultur*, 2.4.2003
- « Stefan Szczesny, Trauminseln – Einfach zum Abtauchen », *Bunte Nr. 16*, 10.4.2003
- Christiane Hoffmans, « Auf der Spur der Meister », *Welt am Sonntag*, 13.4.2003
- « Fest für die Augen », *Gala Nr. 20*, May/2003
- « International – Successful ! », *mag/arag*, S.2/3, May 2003
- « Szczesny Salle Despas », *Var-Matin & Nice Matin*, 2./8.6.2003
- « Szczesny », *Le Bavar No 101*, 31.5.2003
- Sonia Polge, « La muse Méditerranée », *Var-Matin*, 1.7.2003
- « Méditerranée, l'Esthétique du sud », *Le bavar*, Nr.101, S.8, 14.7.2003
- « Faszinierendes Mustique », *Grund Genug/Christies Great estates*, Sept/Okt 2003
- « Objekt der Woche », *Bunte Nr. 139*, 18.9.2003

## 2004

- « Stefan Szczesny ouvre son atelier », *Var-Matin, Nice-Matin*, 9.1.2004
- « Un maître s'installe, [www.saint-tropez.tv](http://www.saint-tropez.tv), 15.02.2004
- Katja Böttcher u.a., « Angst geht um im Paradies », *Bunte*, Nr.14, S.40, 25.3.2004
- Raimund le Viseur, « Sehnsucht in Blau », *Bunte*, S.88, Nr.18/2004, 22.4.2004
- « Mediterran – Die Ästhetik des Südens », *Mallorca Zeitung*, Nr.221, S.93, 31/2004
- « Malen für den guten Zweck », *Mallorca Zeitung*, Nr. 222, 32/2004
- « Ses Voltes acoge una muestra del pintor alemán Szczesny », *Ultima Hora*, 1.8.2004
- « Mit den Augen denken », *FAZ, Rhein-Mein-Zeitung*, 9.8.2004
- « Objekt der Woche », *Bunte*, Nr. 32/2004
- « Kaum ein Fest hat noch Dach... », *Bunte*, Nr.34, S.11, 2004
- « Ein Münchner fängt das Licht der Karibik ein », *Frankfurter Neue Presse*, 26.8.2004
- « Wohnen wie im Süden », *Zuhause wohnen*, S.36, 9/2004
- « Hier ist alles vertreten, was Rang und Nahmen hat », [www.emderzeitung.de](http://www.emderzeitung.de), 15.10.2004

## 2005

- « Zwei kreative Köpfe », *Mod's Hair Magazin*, Nr.38, S.55, 1/2005
- « Ein Kalender zum Sammeln », *Bunte*, Nr.4/2005
- « Zeitgenossen unter sich », *Gala*, 3.2.2005

- Marion Treu, « Der Riesenakt in der Kunsthalle », *Bild*, 16.2.2005
- « Einheit von Mensch und Natur – Die Kunsthalle widmet sich Stefan Szczesnys „Images érotique“ », *Morgenmagazin*, 17.-23.2.2005
- Barbara Foerster, « Fern der Sünde », *Mannheimer Morgen*, 18.2.2005
- Milan Chlumsky, « In die Jahre gekommen », *Rhein-Neckar-Zeitung*, 22.2.2005
- Ruth Händler, « Den Blumenstrauß malen », *Handelsblatt*, 25.2.2005
- Ludwig Rennbold, « Alles ist Luxus », *Süddeutsche Zeitung, Golfspielen – Extramagazin*, S.100, Nr.2/2005
- Meike Winnemuth, « Kölner Lokalkolorit », *A&W*, S.666/67, 3/2005
- « Erotische Bilder vom Strand », *Wochenblatt*, 3.3.2005
- Renate Gerth-Petry, « Szczesny : Images érotique », *www.ek-presse.de*, 4.3.2005
- « Szczesny », *Var-Matin*, S.A3, 22.3.2005
- *Festival des arts : tous azimuts*, Nr.97, 21.5.2005
- « Szczesny à St.Tropez », *Frankreich*, S. 20, July 2005
- « Stefan Szczesny – un artiste sacrément éclectique », *Frankreich*, Nr.98, 16.7.2005
- Aude Baron, « Exposition de Szczesny », *Var-Matin, Saint-Tropez*, 17.7.2005
- « Stephan Szczesny – fasciné par la lumière méditerranéenne », *Frankreich*, S.9, Nr. 104, 27.8.2005
- Heinz Horrmann, « Wie eine moderne Galerie », *Die Welt*, S.R3, 17.9.2005
- Claus Dreckmann, « In seinem Paradies sind Frauen überall », *Bunte*, Nr.39, S.92-94, 22.9.2005

## 2006

- « Die Szczesny Factory in Berlin – Portrait über den Künstler Stefan Szczesny », *Kulturpur*, 2006
- Joachim Bessing, « Der Maler vieler Herren », *Handelsblatt*, Mars 2006
- Andreas Lück, « Kunst in den Sand gesetzt », *Artinvestor*, Nr. 3/2006
- « Palmen in Hamburg – Szczesny macht's möglich / Allegorien des Lebens », *Hamburger Abendblatt*, S.19, 6.4.2006
- « Galerien öffnen sich für Neugierige », *Hamburger Morgenpost*, 20.4.2006
- « Stefan Szczesny au Club 55 », *Le Bavar*, 2006
- « Stefan Szczesny », *Informationsdienst Kunst*, Nr.354, S.3, 22.6.2006
- « Eröffnung neuer Räume der Szczesny Factory in Berlin », *www.kultura-etra.de*, 27.6.2006
- « Der Blumenmaler von Saint-Tropez kommt nach Moabit », *BZ*, 27.6.2006
- « Le Parcours sculptural de Szczesny », *Pure St. Tropez*, August 2006 – April 2007
- « Im Bett mit Rembrandt », *Elle*, 9/2006
- Johanna di Biasi, « Unter Palmen, Stefan Szczesny », *Der Weltbürger*, October 2006
- « Blumenkunst », *Welt kompakt*, 2.10.2006
- « Gesamtkunstwerk Mainau », *Stuttgarter Nachrichten*, 2.10.2006
- « Bodenseeinsel als Gesamtkunstwerk », *Nordwest Zeitung*, 2.10.2006
- « Mainau wird Gesamtkunstwerk », *Südkurier*, 2.10.2006
- « Insel als Kunstwerk », *Oranienburger General-Anzeiger*, 2.10.2006

- « Die Mainau als Kunstpark », *Badisches Tagblatt*, 2.10.2006
- « Gesamtkunstwerk auf der Insel Mainau », *Eßlinger Zeitung*, 2.10.2006
- « Insel Mainau wird Kunstpark », *Schwarzwälder Bote*, 2.10.2006
- « Insel Mainau wird Kunstpark », *Die Oberbadische*, 2.10.2006
- « Gute Nachricht », *Landeszeitung*, 2.10.2006
- « Berliner Szczesny will Insel Mainau gestalten », *Fränkischer Tag*, 2.10.2006
- « Insel Mainau wird „Gesamtkunstwerk“ », *General-Anzeiger*, 2.10.2006
- *Nürnberger Zeitung*, 2.10.2006
- « Star-Künstler macht Mainau schöner », *Bild*, Stuttgart, 2.10.2006
- « Die Mainau wird Gesamtkunstwerk », *Westdeutsche Allgemeine*, 2.10.2006
- « Die Mainau wird Gesamtkunstwerk », *Augsburger Allgemeine*, 2.10.2006
- « Blumenbilder groß wie Fußballfelder », *Südwest Presse*, 2.10.2006
- « 2007 : Mainau als „Gesamtkunstwerk“ », *Offenburger Tageblatt*, 4.10.2006
- « Gesamtkunstwerk Mainau », *Schwäbische Zeitung*, 5.10.2006
- « Die Blumeninsel als Kunstinsel », *Südkurier*, 21.10.2006
- Siegmund Kopitzki, « Die Blumeninsel als Kunstinsel », *www.suedkurier.de*, 21.10.2006
- « Frauen-Akt auf praller Hülle, Zeppelin wird Teil eines Mainau-Gesamtkunstwerks », *Friedrichshafen*, 21.10.2006
- Claudia Lück, « Shopping als Betreuungsnotfall », *Süddeutsche Zeitung*, Herbst 2006
- « Gigantische Nackte über dem Bodensee », *www.20min.ch*, 22.11.2006
- « Gigantische Nackte über dem Bodensee », *www.20min.ch*, 23.11.2006
- « 85 Meter langes Aktbild auf Zeppelin », *www.solothurner-zeitung.ch*, 23.11.2006
- « 85 Meter langes Aktbild auf Zeppelin », *www.limmattalonline.ch*, 23.11.2006
- « 85 Meter langes Aktbild auf Zeppelin », *www.berner-rundschau.ch*, 23.11.2006
- « Im nächsten Jahr fährt ein Zeppelin mit Aktbild über den Bodensee », *shortnews.stern.de*, 23.11.2006
- « Aktbild wird über Bodensee kreisen », *derstandard.at*, 23.11.2006
- « 2007 soll ein Zeppelin über dem Bodensee mit Aktbild kreisen », *www.zisch.ch*, 23.11.2006
- « 2007 soll ein Zeppelin über dem Bodensee mit Aktbild kreisen », *de.bluewin.ch*, 23.11.2006
- « Zeppelin mit Aktbild über dem Bodensee », *Ludwigsburger Kreiszeitung*, 23.11.2006
- « Zeppelin mit Aktbild », *Badische Neueste Nachrichten*, 23.11.2006
- « Zeppelin mit Aktbild », *Südwest Presse*, 23.11.2006
- « 85 Meter langes Aktbild auf Zeppelin », *www.azonline.ch*, 23.11.2006
- « Zeppelin mit Aktbild über dem Bodensee », *www.news.ch*, 23.11.2006
- « 2007 soll ein Zeppelin über dem Bodensee mit Aktbild kreisen », *www.cash.ch*, 23.11.2006
- « Nackte über dem Bodensee », *www.stuttgarter-zeitung.de*, 23.11.2006
- « Nackte über dem Bodensee », *www.stuttgarter-nachrichten.de*, 23.11.2006
- Wolfgang Boller, « Forschung und nackte Frauen », *Friedrichshafen*, 24.11.2006
- Gerhard Herr, « Zeppelin geht auf Forschungsreise », *www.stuttgarter-nachrichten.de*, 24.11.2006

- Markus Bechtold, « Wie der Künstler Druck macht », *Südkurier*, 30.11.2006

## 2007

- Eva Müller-May, « Mein Landleben », ?, 2007
- Siegmund Kopitzki, « Ich stoße auf großes Interesse », *www.suedkurier.de*, 28.2.2007
- Charlotte Seeling, « Oasen der Kunst », *Artinvestor*, 3/2007
- Stefan Kobel, « Ich erwarte, dass wir es morgen mindestens drei Mal miteinander treiben », *www.kunstmarkt.de*, 19.3.2007
- « Airshipworld », *www.airshipworld.blogspot.com*, 2.4.2007
- « Luftfahrtmesse Aero im Steigflug », *Südkurier*, 14.4.2007
- Jens Lindenmüller, « Aero fliegt höher hinaus als je zuvor », *Schwäbische Zeitung*, 14.4.2007
- Wolfgang Boller, « Aero zieht große Hersteller an », *Südkurier*, 14.4.2007
- « Aero zieht große Hersteller an », *Südkurier*, 16.4.2007
- « Neuer Höhenflug für die AERO-Messe », *Wochenzeitung*, 18.4.2007
- « Das größte Kunstwerk der deutschen Luftfahrtgeschichte auf 1000 Quadratmetern : Zeppelin hebt mit Aktbild ab », *Schwäbische Zeitung*, 20.4.2007
- « Schwebende Schönheit », *Esslinger Zeitung*, 25.4.2007
- « Kunst-Zeppelin über Bodensee », *Dresdner Neueste Nachrichten*, 25.4.2007
- « Ein Aktbild schwebt über dem Bodensee », *Rhein-Neckar-Zeitung*, 25.4.2007
- « Kunst-Zeppelin startet », *Info*, 25.4.2007
- « Nackte Dame über dem See », *SeeWoche Friedrichshafen*, 25.4.2007
- « Kunst-Zeppelin überm Bodensee », *Leipziger Volkszeitung*, 25.4.2007
- « Kunstwerk am Himmel », *Badische Neueste Nachrichten*, 25.4.2007
- « Irdisches Paradies über den Wolken », *Badisches Tagblatt*, 25.4.2007
- « Fliegender liegender Akt », *Pforzheimer Zeitung*, 25.4.2007
- « Eine 50m lange Nackte », *Offenburger Tageblatt*, 25.4.2007
- « Nackte Werbung », *Badische Zeitung*, 25.4.2007
- « Nackte mit Früchten wirbt für die Insel Mainau », *Allgäuer Zeitung*, 25.4.2007
- « Nackte schwebt über dem Bodensee », *Reutlinger General-Anzeiger*, 25.4.2007
- « Auf dem Zeppelin schwebt jetzt eine Nackte über den Bodensee », *Stuttgarter Zeitung*, 25.4.2007
- Ruth Auchter, « Künstler macht Akt komplett », *Schwäbische Zeitung*, 25.4.2007
- « Eine Nackte fliegt über den Bodensee », *TZ*, 25.4.2007
- « Eine Nackte macht den Zeppelin zum Kunst-Luftschiff », *Südwestpresse*, 25.4.2007
- « Nackte mit Früchten wirbt für die Mainau », *Augsburger Allgemeine*, 25.4.2007
- Wolfgang Boller, « Ein letztes Stück hat noch gefehlt », *Südkurier*, 25.4.2007
- « Nackte schwebt hoch über dem Bodensee », *Ludwigsburger Kreiszeitung*, 25.4.2007

- Wolfgang Boller, « Mainau-Zeppelin : Der letzte Akt », *Südkurier*, 26.4.2007
- Barbara Fülle, « Akt mit Ananas », *Wochenblatt*, 26.4.2007
- Ruth Auchter, « Keiner schwebt schöner : Zeppelin wirbt weltweit », *Schwäbische Zeitung*, 28.4.2007
- Susanne Hogl, « Wenn eine nackte Frau fast lautlos über den Bodensee schwebt », *Offenbach Post*, 5.5.2007
- « Szczesny mit größtem deutschen Gesamtkunstwerk auf der Mainau », *www.businessportal24.com*, 8.5.2007
- « Audi is principal sponsor of 2007 art project », *www.automotoportal.com*, 8.5.2007
- « A summer of art and culture on the island of Mainau », *www.automobilsport.com*, 8.5.2007
- « Moabit West – Insel Mainau », *www.moabitwest.de*, 10.5.2007
- Dagmar Gehm, « Es liegt was in der Luft », *Die Rheinpfalz*, 13.5.2007
- Dagmar Gehm, « Es liegt was in der Luft », *Sonntag Aktuell*, 13.5.2007
- « Maynau erklärt sich zur Kunstinsel », *Ludwigsburger Kreiszeitung*, 14.6.2007
- Julyane Zöllner, « Zeugnisse eines unversehrten Lebens », *Rhein-Neckar-Zeitung*, S.15, 5.7.2007
- Ruth Auchter, « Im Hangar herrscht gerade Hochbetrieb », *Schwäbische Zeitung*, 18.7.2007
- Sebastian Leber, « Mit Insel und Farbe », *Tagesspiegel*, 25.7.2007
- « Luftschiffe in der Region », *Wochenblatt Ludwigshafen*, 25.7.2007
- « Die schönste Art, über der Erde zu schweben », *FAZ*, 26.7.2007
- « Luftschiff über Gengenbach », *Mittelbadische Presse*, 26.7.2007
- Dagmar Gold, « Stefan Szczesny – Ein Traum vom irdischen Paradies », *Beteiligungsanleger*, Premierenausgabe 1/ 2007
- Ruth Händler, « Blumenmeer mit Künstlerflair », *TOPLiving*, Gold Edition, 2/2007
- Ruth Händler, « In der Sonne zu Hause », *Schöner Wohnen*, 7/2007
- Christiane Tichatschek, « Eine Insel als Kunstwerk », *DB mobil*, 7/2007
- Janet Schayan, « Ein Traum von irdischen Paradies », *Deutschland*, Nr.3, June/July 2007
- « Szczesny 2007 – Ein Traum vom irdischen Paradies », *Star News – Das Magazin der Rising Star AG*, Ausgabe Nr.4, S.6/7, 1.Halbjahr 2007
- « Symbiose Natur & Kunst », *Country*, Nr.3/2007, June/August 2007
- Dagmar Gold, « Stefan Szczesny – Ein Traum vom irdischen Paradies », *Diners Club Magazin*, September 2007

## 2008

- « Mediterranes Leben », *Berliner Morgenpost Beilage*, 14.2.2008
- Elisabeth Mayer, « Erotische Schattenfiguren », *Esslinger Zeitung*, 19.2.2008
- « Szczesny in Stuttgart », *Südkurier*, Nr.42, S.23, 19.2.2008
- « Ausflug in die Sinnlichkeit », *Filder Wochenzeitung*, 20.2.2008
- Emmanuel van Stein, « Das größte Keramikpuzzle der Welt », *Kölner Stadt-Anzeiger*, 20.2.2008
- « Ausflug in die Sinnlichkeit », *Filder Wochenzeitung*, 27.2.2008
- « Anmut in der Abflughalle », *Flugblatt*, 2/2008
- « Skulpturen von Stefan Szczesny », *Top Magazin Stuttgart*, Mars 2008



- Andreas Lück, « Stefan Szczesny – artiste „radical-optimiste“ », *Pure – St. Tropez*, S.89-91, August 2008 -April 2009 „
- Gabi Ridder, « Mit der Schere zeichnen wie Matisse », *Filder Zeitung*, 8.5.2008
- « Neuer Blickfang », *Winsener Anzeiger*, 15.5.2008
- « Neue Skulpturen im Eckermannpark », *Elbe Geist Wochenblatt*, 17.5.2008
- Petra Homann, « Schattensculpturen bringen neue Energie », *Winsen Anzeiger*, 19.5.2008
- Birgit Tiefenbach, « Kunstspende im Eckermannpark », *Hamburger Abendblatt*, 19.5.2008
- « Szczesny-Schau in Winsen », *Winsener Anzeiger*, 20.5.2008
- « Die Faszination der Schattenkunst », *Winsener Stadtkurier*, 21.5.2008
- « Bilder von Stefan Szczesny », *Hamburger Anzeigen + Nachrichten*, 21.5.2008
- « Umfangreiche Szczesny-Ausstellung », *Winsener Anzeiger*, 27.5.2008
- « Südfrankreich zu Gast auf der Kö », *Express*, 31.5.2008
- « Heitere Schatten », *Rheinische Post*, 31.5.2008
- *ADAC Reisemagazin*, Nr.106, S.47, Sept/Oct .2008
- « Zu Gipfelstürmern », *Merkur-Kultur*, 15.7.2008
- « Pia Frei – art contemporain au milieu des greens », *Pure St. Tropez*, 7/2008
- « Stefan Szczesny entre songe et réalité », *Pure St. Tropez*, 7/2008
- Günter Ott, « Pinselzüge aus Arkadien », *Augsburger Allgemeine*, Nr. 165, 17.7.2008
- « Szczesny en toute liberté », *Var-Matin*, 26.7.2008
- Franz-Hellmut Urban, « Konzert und Turnier am Tegernsee », *www.welt.de*, 14.9.2008
- « Das große Festival Tegernseer Mäzene », *TZ*, 15.9.2008
- « Les merveilles de Domergue à Cannes », *Var-Matin*, 17.9.2008
- « Szczesny Factory & Gallery », *St. Tropez Shopping*, 9/2008
- « Schattensculpturen am Tegernsee », *Süddeutsche Zeitung*, 10.9.2008
- « Skulpturenpromenade », *Der Tegernsee – Seeseiten*, Nr.14, Herbst 2008
- « Tegernsee-Musikzauber », *Die Bunte*, 9.10.2008
- « Skulpturenkunst auf die Bergspitze getrieben », *Tegernseer Tal*, Nr. 148, S.40, 11/2008

## 2009

- Cécile Boutelet, « Stefan Szczesny de Saint-Tropez à Berlin », *Paris-Berlin – Le News Magazine Franco-Allemand*, Nr. 39, April 2009
- « Franta en cadeau à Bargemon », *Nice-Matin/Var-Matin*, 30.05.2010
- « Der Gipfel der Magie », *Die Bunte*, Nr. 24, 10.06.2018
- « Kunst, die das Leben feiert », *Augsburger nachrichten*, 11.06.2010
- « St. Tropez in Augsburg », *Augsburger Nachrichten*, 11.06.2010
- « Aioli de l'Amare dimanche », *Var-Matin*, 11.06.2010
- « De grands projets pour le peintre Stefan Szczesny », *Var-Matin*, 29.06.2010
- « Stefan Szczesny, un Superman à Bargemon », « ARTS » *Nice-Matin/Var-Matin*, August 2010
- « Expo : L'autre façon de voir les voiles », « L'actualité du week-end », *Var-Matin*, Oct. 2010

- « Le créateur Szczesny enfin chez lui », *Saint-Tropez*, 9. 08. 2010
- « De l'art contemporain sur les restanques », *Bargemon*, 2010
- « Un artiste, un ville... un livre », *Riviera Magazin*, Juli 2010 (+ Titelbild)
- « Eine Lanze für die Keramik ! », *Riviera Zeitung*, August 2010
- « Society », *Die Bunte*, Nr. 38, 16.09.2010
- « Prof. Mang und Szczesny », *Süddeutsche Magazin*, « Charity », Dezember 2010
- *BMW Kunsttagventkalender*, 01.12.2010
- « Tabledance mit Mang », *Münchener Abendzeitung*, 04.12.2010

## 2011

- « iTunes Vorschau », Dezember 2010/Januar 2011
- « Zugvögel im Schnee », *Die Bunte*, Nr. 9 24.02.2011
- « Schatten im Schnee », *Art Investor*, 2/2011
- « Im Schatten der Kunst », *Art investor*, 3/2011
- « EXPO Szczesny à Paris, "ça c'est palace !" », *Gala France*, Nr. 925 Mars 2011
- « Schatten im... », *Jaguar Owners Club Magazin*, März 2011
- Sylt Art Festival 2011, *www.gastronomie.de*, 25.03.2011
- Sylt Art Festival 2011, *www.fitundmunter.de*, 25.03.2011
- Sylt Art Festival 2011, *www.finanznachrichten.de*, 25.03.2011
- Sylt Art Festival 2011, *www.theaterverzeichnis.de*, 26.03.2011
- Sylt Art Festival 2011, *Hallo Sylt*, 26/27.03.2011
- Sylt Art Festival 2011, *www.westerland.de*, März 2011
- Sylt Art Festival 2011, *www.vivasylt.com*, 03.04.2011
- « Endlich wieder auf der Insel-Sylt Art Festival », *Berliner Morgenpost*, 04.04.2011
- « Münchener Promis in den Dünen », *Berliner Morgenpost*, 04.04.2011
- « Auf Reisen, Sylt-Kunst-Event », *GALA Deutschland*, Nr. 15, 07.04.2011
- « Marathon der Sinnesfreuden – Ein Kunst-Wochenende auf Sylt », *Jaguar News*, 08.04.2011
- « Sylt –Insel im Kunstrausch », *Die Bunte*, Nr. 15, 04.04.2011
- « Schatten im Sand », *Sylter Rundschau*, 08.04.2011
- « Sculptures monumentales de Stefan Szczesny », *www-ot-saint-tropez.com*, April 2011
- « Schattenspiele am Strand », *Das neue Blatt*, 19.04.2011
- « Palaiszimmer in Postdam », *Hamburger Abendblatt*, 30.04.2011
- « Lust aus Sinnlichkeit », *Riviera Zeitung*, Nr. 238 April 2011
- « Stefan's shadows », *The Riviera Times*, Issue 109, April 2011
- « L'Art de Stefan Szczesny et Anna Chromy dans la rue », *Saint Tropez Info*, April 2011
- « Stefan Szczesny feiert 60. Geburtstag », *PIXX – Lifestyle & Business*, Ausgabe 2/2011
- « Stefan Szczesny "occupe" Saint Tropez », *Var-Matin*, 10 avril 2011
- « La Messardière : deux artistes aux cimaises », *Var-Matin*, 26 avril 2011
- « Der mit der Farbe zaubert », *Die Bunte*, Nr. 18, 27.04.2011
- « Ästhetik des Menschseins », *Frankfurter Rundschau*, 09.05.2011
- « Schatten, Promis und heiße Schlitten », *Rosenheim 24.de*, Mai 2011
- « Triebfeder Lebensfreunde », *Und – Das Münchener Kunstjournal*, April/Mai 2011

- « In jeder Krise ist ein Neubeginn – Schatten im Meer eröffnen die Saison », *Agentur Schneider Press*, Mai 2011
- « Art Festival auf Sylt », *Madame*, Mai 2011
- « Stefan Szczesny at Saint Tropez (Advertisement) », *Riviera Zeitung*, Mai 2011
- « Rendez-vous – Expositions de tableaux », *PURE Saint-Tropez*, Mai-Juin 2011
- « Ein Tropezianer aus München », *Riviera Zeitung*, 02.06.2011
- « Aus dem Win-Win-Weg zum Premium-Segment », *Kunsth Handwerk Design*, Mai-Juni 2011
- « Das kühne Leuchten », *Lufthansa magazine*, « Worldwide », Juli/August 2011
- « Prominente-Treff », *Riviera Zeitung*, Juli 2011
- « Des artistes aux univers contrastés dont les œuvres subliment la Messardière », *Le Magazine*, Chateau de la Messardière, No. 1, 2011
- « Stefan Szczesny au Chateau de la Messardière », *Le Tropézien Magazine*, July 2011
- « Saint-Tropez im Schnelldrucklauf », *Alpenadria Magazin*, Vol. 3, Edition 5, 2011
- « Le Saint-Tropez secret me fascine », *Saint-Tropez Discovery*, No. 3, 2011

## 2012

- *Art Investor*, 01/2012 p. 105 (Art investor Shop Seiten)
- « Leichte Mädchen aus Stahl », *Kölnischer Rundschau*, 06/01/2012
- Doris Richter, « Schattenspiele vor Schloss Bensberg », *www.ksta.de*, 07/01/2012
- Birgit Eckes, Leichte Mädchen aus Stahl, *www.rundschau-online.de*, 10/01/2012
- Kulturseiten, *Riviera Zeitung*, 2012
- « Arbeiten von Stefan Szczesny im Schloss Bensberg und Schlosshotel Lerbach », *www.bensberg-im-blick*, February 2012
- « Kunst trifft Kulinarik », *Bergisches Sonntag Blatt*, 04/02/2012
- « Malen für einen guten Zweck », *Pforzheimer Zeitung*, 06/02/2012
- « Schattenspiele vor Schloss Bensberg », *Kölner Stadt Anzeiger*, 06/02/2012
- « Schwarze Schatten im Schlosshof », *Bergisches Handelsblatt*, 21/02/2012
- « Stefan Szczesny : ein Markenbotschafter, der schafft », *www-allrad-news.de*, 20/02/2012
- « Schattenfiguren-Ausstellung von Stefan Szczesny am Kunstpark », *www.worpswede24.de*, 02/04/2012
- « Skulpturen in den Parks », *Sossenheimer Wochenblatt*, 26/04/2012
- « Skulpturen von Stefan Szczesny-Palmengarten », *Strandgut*, Mai 2012
- « Junger Wilder stellt in Frankfurt aus », *Frankfurter Neuer Presse*, 12/05/2012
- « Szczesny erobert Frankfurt », *Frankfurter Rundschau*, 15/05/2012
- « Frankfurt voller Schattenrisse », *Bild*, 16/05/2012
- « Schatten und Spiegel im Palmengarten », *FAZ*, 16/05/2012
- « Skulpturen in Palmengarten », *Offenbacher Post*, 16/05/2012
- « Kunstgarten Palmengarten Anzeige », *Kunstzeitung*, June 2012

- « Kunstgarten Palmengarten Anzeige », *Bild*, 15/06/2012
- « Gaby Köster findet alle Bilder Toll », *Frankfurter Neuer Presse*, 27/06/2012
- « Kunstgarten Palmengarten Anzeige », *Bild*, 29/06/2012
- *Art Investor* (People und Events Seiten), 06/2012
- *Riviera Zeitung*, July 2012
- Regine Seipel, « Frauen und Luxus », *Frankfurter Rundschau*, 03/07/2012
- « Meine Woche », *Bunte*, 05/07/2012
- *Gala*, 05/07/2012
- « Unterwegs Immer wieder St-Tropez », *Freundin Donna*, 07/2012
- Milan Chlumsky, « Schöne Oberfläche der Dinge », *RNZ*, 11/07/2012
- « Szczesny présente ses nouvelles créations dans sa galerie », *Var-Matin*, 17/07/2012
- « Kunstgarten Palmengarten », *Jaguar Owners Club Moments*, 01/08/2012
- *Bunte* (Society pages), 23/08/2012
- « Da sind wir St Tropez », *My Way*, 08/2012
- *Leipziger Volkszeitung*, 22-23/09/2012
- « Peintures sur Photos à l'Espace des Lices », *Var-Matin*, 4/10/2018
- « Geheimnisvolle Kräuter », *FAZ*, 29/12/2012
- « Schatten im Park », *D journal*, 2012

## 2013

- « Ode an das Leben », *www.rivierazeitung.com*, 12/02/2013
- « Portrait : Die Kunst der Côte », *ICON*, Mai 2013
- « Szczesny expose ses dernières créations », *Var-Matin*, 01/04/2013
- « Zu Gast in der Lotusblume », *Berliner Morgen Post*, 11/04/2013
- « Quando gli alberghi di Montecarlo si trasformato in gallerie d'arte. Succede al Novotel », *www.montecarlonews.it*, 02/05/2013
- Christoph Württemberg, « Zwei Stile und zwei Jahrhunderte hamonieren », *Schwäbische Zeitung*, 11/05/2013
- « Ausstellung "Bluhende Welte" im Schloss Sigmaringen », *www.bild.de*, 13/05/2013
- Isabell Michelberger, « Liebe zur Natur verbindet », *Südkurier*, 15/05/2013
- « Goldene Bilder im Schloss », *Bunte*, 30/05/2013
- « Saint Tropez kommt zu uns », *Ausburger Zeitung*, 10/07/2013
- *Gala* (Lifestyle-Seiten), 04/07/2013
- « Stefan Szczesny présente ses dernières œuvres », *Var-Matin*, 17/07/2013
- *Bunte* (Society Pages), 01/08/2013
- Szene-Seiten, *Bunte*, 08/08/2013

## 2014

- « A touch of philanthropy – Saint Tropez meets Miami, » DASS Downtown Miami Arts + Science Salon, 03/04/2014
- « Art: une nouvelle grande exposition cet été au Palais de Papes », *Vaucluse Matin*, 16/04/2014

- « La photo du jour : la grande expo d'été 2014 au Palais des Papes c'est lui ! », *La Provence*, 16/04/2014
- « Un boulimique de la création et un réseau de collectionneurs », *Le Dauphiné*, 17/04/2014
- « Avignon: L'artiste présente ses "Métamorphoses méditerranéennes" du 7 juin au 26 octobre », *Le Dauphiné*, 17/04/2014
- « Cet été le Palais des Papes c'est lui », *La Provence*, 20/04/2014
- « Il sera le pape du Palais. Avignon accueille cet été une rétrospective de l'artiste Stefan Szczesny », *La Provence*, 20/04/2014
- « Des invités surprises : James Bond dans la cour d'honneur ? », *La Provence*, 20/04/2014
- « Le billet. Légitimité », *La Provence*, 20/04/2014
- « Un disciple de Matisse au Palais des Papes cet été », *AVI City Local News*, 23 Avril-6 Mai 2014
- « Expositions. Métamorphoses méditerranéennes », *Objectif méditerranée*, Mai-Juin 2014
- « Exposition « Szczesny – Métamorphoses méditerranéennes », *www.viafrance.com*, 24/04/2014
- « Exposition « Szczesny – Métamorphoses méditerranéennes » », *Les Inrockuptibles*, 28 Mai – 3 Juin 2014
- « Stefan Szczesny La joie de vivre et de créer », *Art Passions*, n°38, Juin 2014
- « AVInews – Exposition -Szczesny investit le Palais », *Le Dauphiné*, 04/06/2014
- « Szczesny s'offre le Palais. Grande exposition : l'artiste allemand présente 200 œuvres de sa collection jusqu'au 26 octobre », *Vaucluse Matin*, 04/06/2014
- T.D.T, « Palais des Papes. Exposition des œuvres de Szczesny. Métamorphoses Méditerranéennes », *La Marseillaise*, Edition Le Varois, 4 Juin 2014
- « Actuellement au Palais des Papes d'Avignon : Stefan Szczesny, une rétrospective de classe internationale », *L'Hebdo Comtadin*, 5 Juin 2014
- Chantal Malaure, « Szczesny, le premier artiste à se payer le Palais papal », *La Provence*, 08/06/2014
- « Szczesny au Palais des Papes », *Midi Libre*, 08/06/2014
- « Métamorphoses méditerranéennes, Rétrospective », *L'Echo du Mardi*, 10/06/2014
- « Exposition Szczesny investit le Palais », *AVI City Local News*, 04-10 Juin 2014
- « Palais des Papes – Stefan Szczesny, Métamorphoses Méditerranéennes du samedi 7 juin au vendredi 26 octobre », *Avignon Actualité*, Juin 2014
- Martine Guilcher, « L'esprit de la Méditerranée », *Le Courrier de l'Atlas*, Juin 2014
- « Métamorphoses », *A Nous Marseille, Aix-en-Provence*, 24 juin – 7 Juillet 2014
- « Ein Luxus Event in St Tropez », *Riviera Zeitung*, Summer 2014
- « Agenda – Le Calendrier », in *Arts Magazine*, Juillet-Août 2014
- « Méditerranée : Stefan Szczesny s'expose à Avignon », *Art & décoration*, Juillet 2014
- « Art contemporain : Métamorphoses Méditerranéennes », *César*, July 2014
- « Inspirations sudistes », *TGV Magazine*, July/August
- « Szczesny ose le Palais des Papes », *Le Journal Saint-Tropez*, Nr. 7/2014
- « Agenda », in *L'Estampille-L'Objet d'art, Supplément*, July/August 2014

- « Métamorphoses Méditerranéennes : Rétrospective Stefan Szczesny », *Artens!on*, July-August 2014
- « Szczesny XXL », [www.artaujourd'hui.info](http://www.artaujourd'hui.info), 03/07/2014
- « Rétro Stefan Szczesny : 75 œuvres au Palais des Papes et 7 installations sur les places de la ville », *La Provence*, 04/07/2014
- T.D.T., « Des métamorphoses méditerranéennes », *La Marseillaise, Edition Le Varois*, 13/07/2014
- « Stefan Szczesny de passage à Avignon », *Vaucluse Matin*, 14/07/2014
- « Ärger um nackte Haut im Papstpalast », *Kölnische Rundschau*, 27/07/2014
- « Ausstellung von Stefan Szczesny. Skandal im Papstpalast », *Hannoverlche Allegemeine*([www.haz.de](http://www.haz.de)), 27/07/2014
- Sabine Glaubitz, « Ärger um nackte Haut im Papstpalast », *NWZ Online* ([www.nwzonline.de](http://www.nwzonline.de)), 28/07/2014
- « Unterm Strich », [www.taz.de](http://www.taz.de), 28/07/2014
- « L'esprit du Sud », *Maisons & Décors*, August-Sept 2014
- « Sinnlichkeit am sakralen Ort », [www.cannstatterzeitung.de](http://www.cannstatterzeitung.de), 02/08/2014
- « Szczesny les pieds dans l'eau », *Le Parisien Magazine*, 15/08/2014
- « Szczesny les pieds dans l'eau », *Aujourd'hui en France Magazine*, 15/08/2014
- T.D.T., « Une méditerranée de métamorphoses », *La Marseillaise*, 24/08/2014
- « Agenda – Calendrier France », *Art actuel*, Sept.-Oct. 2014
- « Avignon : Grand Fauve », *Elle Décoration Sud, Supplément*, September 2014
- « Avignon, Palais des Papes : Métamorphoses méditerranéennes », *L'Arca International*, Sept.-Oct. 2014
- Fabien Bonnieux, « Derrière la porte de... Stefan Szczesny, Peintre, Sculpteur, Céramiste – Saint-Tropez/Avignon », *Gens du Sud*, September 2014
- « Agenda Beyond – Szczesny : Métamorphoses Méditerranéennes », *Eurostar Magazine*, September 2014
- « Szczesny im Papstpalast », *Riviera Zeitung*, September 2014

## 2015

- « Die Ehre der Spende », *Der Tagespiegel am Sonntag*, 11/06/2015
- « Stefan Szczesny revisite ses propres sepias », *Var-Matin*, 09/04/2015
- « Bunt wie ein Papagei », *Bunte*, 16/07/2015
- « Warten auf Szczesny », *Augsburger Allgemeine*, 27/06/2015
- « Stefan Szczesny expose au Domaine de la Croix », *Var-Matin*, 20/07/2015
- Annonce « Szczesny-Galerie Kronsbein », *Kunstzeitung*, July 2015
- Holger Christmann, « Wie New-York unter Palmen », *Zeitkunst Zeitung*, July 2015
- « L'artiste Stefan Szczesny customize les vélos », *Var-Matin*, 03/08/2018
- « Zweimal Kunst in Hamburg », *Die Welt*, 29/10/2015
- « Carré Charlotte », *CG Magazine*, Herbst 2015
- « Maler stiftet Goldbild für die Kartei der Not », *Augsburger Allgemeine*, 04/11/2015
- « Mifühlen ist Silber, helfen ist Gold », *Augsburger Allgemeine*, 04/11/2015

## 2016

- Serge Astézan, « Stefan Szczesny à l'Espace des Lices », *Var-Matin*, April 2016
- « Szczesny au Golf de Saint Tropez », *Var-Matin*, 16/07/2016
- *Pure Saint-Tropez*, 08/2016
- Jessica Balleer, « Szczesny malt Lebensfreunde », *Rheinische Post*, 05/09/2016
- « Galerie lädt zu einer Schau voller Lebensfreunde », *Rheinische Post*, Sept. 2016
- « Art et Lecture au Forum », *Var-Matin*, 17/09/2016

## 2017

- Alexander Uhl, « Kunst trifft aus Kulinarik », *Berliner Morgenpost*, 09/04/2017
- « Von Shokolade, Kunst und fleigendem Essen », *Morgenpost* ([www.morgenpost.de](http://www.morgenpost.de)), 9/04/2017
- Dr. Hans-Joachim Petersen, « Der Maler ! », *Collection Hotel Magazine by Thomas Althoff*, 3/2017
- « Sculptures monumentales : Niki de Saint-Phalle en ville et Stefan Szczesny à la Citadelle », *Var-Matin*, 14/04/2017
- Marie Pujolas, « Stefan Szczesny installe ses sculptures avec un hélicoptère à Saint-Tropez », France Télévisions, Rubrique « Culture », 23/05/2017 + Reportage de France 3 Côte d'Azur : <https://culturebox.francetvinfo.fr/arts/sculpture/stefan-szczesny-installe-ses-sculptures-avec-un-helicoptere-a-saint-tropez-256729>
- « Szczesny à la Citadelle jusqu'en novembre », *Var-Matin*, 11/06/2017
- Article online : <https://www.pressreader.com/france/var-matin-sainte-maxime-saint-tropez>, 15/06/2017
- Online: <https://landryentrepreneuriatconseils.wordpress.com/2017/06/26/agenda-de-saint-tropez-du-26-juin-au-8-juillet-2017/>, 26/06/2017
- Bertram Müller, « Saint-Tropez am Kö-Bogen », *Rheinische Post*, 24/25 June 2017
- Article online : <http://www.rp-online.de/nrw/staedte/duesseldorf/kultur>, 28/06/2017
- Article online : <http://www.lokalkompass.de/duesseldorf/kultur/lokales-aus-duesseldorf-die-schoenen-am-koe-bogen-d771612.html>, 28/06/2017
- « Les silhouettes sculptées de Szczesny à la Citadelle », *Saint-Tropez Infos*, Sommer 2017
- « L'art métallique de Stefan Szczesny », *Le Tropézien*, July 2017
- « Saint Tropez Status Symbol Villa », *Bunte Szene*, 20/07/2017
- « Über der Stadt », *Riviera Zeit*, Juli/August 2017
- *Turquoise magazine*, 2017 Stefan Szczesny, Le désir de la vie
- Article online : <http://www.saint-tropez.fr/fr/szczesny-sculptures-2005-2017-a-citadelle/>
- Article online : <https://openagenda.com/jep2017/events/visite-libre-de-la-forteresse-et-du-musee-avec-l-exposition-dans-le-parc-de-stefan-szczesny-szczesny-sculptures-2005-2017?lang=fr>

- Article online : <http://saint-tropez.hotelsezz.com/blog/articles/sezz-saint-tropez—stefan-szczesny-a-saint-tropez-8780>, 15/10/2017

## 2018

- « Atemberaubende Perspektive », *Kitzbühler Anzeiger*, 04/01/2018
- « Die Skulpturen kommen aus meinen Gemälde », Sculpture Network ([sculpture-network.org](http://sculpture-network.org)), January 2018
- « Der Kunst verpflichtet (AAART Foundation) », ?, 2018
- « The essence of AAART », *Streifzug Kitzbühl*, January 2018
- Susanne Hermanski, « Silber statt Gold », *Süddeutsche Zeitung* ([sz-media.sueddeutsche.de](http://sz-media.sueddeutsche.de)), April 2018
- « Ça tourne pour Szczesny », *Pure Saint-Tropez*, Mai-June 2018
- « La vie au grand art à Saint Tropez », *Pure Saint-Tropez*, July 2018
- « Szczesny fait entrer Saint-Tropez dans la danse », *Pure Saint-Tropez*, August 2018
- « Die Raubkatze und der Malerfreund », *Go Sixt*, Summer 2018
- « Stefan Szczesny : l'art dans la cité », *Var-Matin*, 22/07/2018
- P.P., « Saint-Tropez – Le dernier livre de Brigitte Bardot vient de paraître en allemand », *Var-Matin*, 10/08/2018
- « Stefan Szczesny – Der Künstler als Botschafter des Glücks », *Ball Zeitung 2018*, Mitternachtsausgabe, Nov. 2018
- Alfred Thum, « Stefan Szczesny – Der Künstler als Botschafter des Glücks », *Riviera Zeit*, November/December 2018
- Article online : <https://www.augsburger-allgemeine.de/augsburg/Eine-Nacht-in-Gruen-und-der-Wunsch-nach-mehr-Mut-id52653671.html>, 11/11/2018
- Article online : <https://www.augsburger-allgemeine.de/augsburg/Let-s-party-Mit-Flamenco-Rhythmen-durch-die-Nacht-id52670386.html>, 11/11/2018
- Article online : <https://www.augsburger-allgemeine.de/augsburg/Maler-stiftet-Bild-fuer-Beduerftige-id52617416.html>, 05/11/2018
- « Stefan Szczesny – Feedback – Galerie Jörg Heitsch », *Initiative Münchner Galerien zeitgenössischer Kunst* (<http://www.muenchner-galerien.de/>), 9/11/2018-19/01/2019

## 2019

- « « Caribbean Mood » à la Galerie Asie », *JSB*, n°1320, « Actualités », 21/03/2019
- Serge Astézan, « Stefan Szczesny, du Lavoir Vasserot zux Baux de Provence... via Zürich », *Var-Matin*, 7/05/2019
- Frédéric Ballester, « Stefan Szczesny ou la céramique d'artiste », *Pure Saint-Tropez*, Avril/Mai 2019
- Alfred Thum, « Szczesny total », *Riviera Zeit*, July/August/September 2019
- Alfred Thum, « Szczesny totale », *Riviera Insider*, July/August/September 2019
- « Szczesny : Les Baux-de-Provence », *Artforum*, Summer 2019



- « Szczesny aux Baux-de-Provence », *R2M One*, « Art News », N°2, September 2019
- « St. Tropez Tipps », *Althoff Magazin*, Ausgabe Nr. 9, 2019
- « Mediasolutions 2019-B.O.R.N », *Gala*, Nr. 38, September 2019
- Serge Astézan, « Les Voiles revisitées par Szczesny », *Var-Matin*, 5/10/2019
- Céline Seidler-Bahougne, « Prolongation de l'exposition de Stefan Szczesny aux Baux-de-Provence jusqu'à fin février 2020 », *Art Côte d'Azur* (Website), 18/10/2019
- Céline Seidler-Bahougne, «Stefan Szczesny – Les Baux-de-Provence (France) : Extension of the monumental sculptures exhibition until the end February 2020 », OpenPR, 18/10/2020
- « HAMBURG : Bilder, Arien und Filmpreview », *Welt am Sonntag*, Nr. 43, 27/10/2019
- Dr. Hans-Joachim Petersen, « Stefan Szczesny : Der Tanz », cf. Context Art Miami Exhibition Catalogue *Szczesny – The Dance*, October 2019
- Katherine Kallergis, « Art Miami sculptures to fill Metropica », *TRD Miami/The Real Deal* (online), December 2019

## 2020

- « Aquarelles à la Galerie Asie », *JSB (Journal de Saint-Barth)*, January 2020
- Petra Schildbach, « Ausstellung von Stefan Szczesny in Saint Lucia », *Unternehmen-Heute*(Website), 10/02/2020
- Céline Seidler-Bahougne, « Into The Caribbean Paradise : Stefan Szczesny's exhibition at Anse Chastaner Gallery in St. Lucia », *Szczesny by Céline Seidler-Bahougne* (Blog), 17/02/2020
- Céline Seidler-Bahougne, « Mustique Diaries (I) – Stefan Szczesny ou l'art au service de la beauté et de la joie de vivre », *Szczesny by Céline Seidler-Bahougne* (Blog), 20/02/2020 : <https://www.szczesnybycelinesb.com/post/mustique-diaries-stefan-szczesny-ou-l-art-au-service-de-la-beauté-et-de-la-joie-de-vivre>
- Céline Seidler-Bahougne, « Szczesny's new paintings – Pure and bright colors as a structure of a vitalist pictorial space », *Szczesny by Céline Seidler-Bahougne* (Blog), 06/03/2020 : <https://www.szczesnybycelinesb.com/post/szczesny-s-new-paintings-pure-and-bright-colors-as-a-structure-of-a-vitalist-pictorial-space>
- Céline Seidler-Bahougne, « Stefan Szczesny : Images de l'Amour éternel, visions sublimes du Paradis terrestre », *Szczesny by Céline Seidler-Bahougne* (Blog), 10/04/2020 : <https://www.szczesnybycelinesb.com/post/stefan-szczesny-peinture-religieuse>
- Daniela Grunwald, « Art meets car », *Träume Wagen*, 06/20, 2020
- Yan Harcourt, « Stefan Szczesny – Surfin' Saint-Tropez », *Pure Saint-Tropez*, N°96, 2020
- Céline Seidler-Bahougne, « Stefan Szczesny, « Surfin' Saint-Tropez » ou comment glisser sur la vague du bonheur de vivre », *Szczesny by Céline Seidler-Bahougne* (Blog) + *Art Côte d'Azur*(Website), 16/06/2020

- Serge Astézan, « Stefan Szczesny « Planchera » au Lavoir », *Var-Matin*, 1/07/2020
- Petra Dieners, « Vernissage und Dreh-N-TV Kunstdoku mit Stefan Szczesny und Wolfram Kons », *Lieblingsstil.com*, 9/08/2020
- Serge Astézan, « Szczesny au Lavoir : une ode à l'optimisme », *Var-Matin*, 15/08/2020
- « Surfen auf der Bunten Welle », *Bunte*, « Society »-Rubrik, Nr. 37, 2020
- Quirin Brunnenmeier, « Der facettenreiche Wilde Stefan Szczesny widmt sich der Schönheit », *ntv Website*, « Inside Art », 23/10/2020 : <https://www.n-tv.de/Spezial/insideart/Stefan-Szczesny-widmet-sich-der-Schoenheit-article22100409.html>